

I 73106.

# ALDO ȘI AMINTA


SAŬ

## BANDIȚII

DE

C. BOERESCU.



——  
BUCUREȘTI.

TIPOGRAFIA BISERICĂȘKA DIN ST. MITROPOLIE.

1855.

B·A·R

I

73106

Industrial Revolution

VOLUME TWO



## Iăsite spate!

Sînt doi ani tpekyî de kînd ă linseamî din mij-lokslă sogietăyî noastre: Îapa în kape te afai yî a pro-kăpată, în timnslă avesta, mi idel mi simgyîl fpmoase, kape te fyleaă oape-kăm să xîyî nentpă năgînă sşefin-gele natpîi noastre. Eă însă, linsită de avelca, pre-zinte la alitea evenimente kalamitoase. n'am făkăt de kît să sşnin aşnpa dşepilop ei... N'am ăe-yî tpimite altă, spatele meă, nentpă alitea tpşde nesşefite, de kît ăea-stă simulă năestipe a timnilop tpekyî, în kape-mî am rşsită adesea pefşyixăă, mi am kăxtăt să mă konsol de alitea nenoi!

Să nă te autenyî dapă, iăsite spate, a rşsi în aste neînsemnate pîndşpî matşpitateă xnxî jşne ăe a ewită din anîl konilşpîl sale: în npezenya alîlop infoptşne nă nştea să-mî vorşeaskă de kît inima mea; sentimentăslă mî le a diktătă, mi poate kă voiă fi kăluasilă înaintea pagişnit. Tă însă admite-le ka omaşixăă ăelă maî inoventă ăe a năxtătă să-yî fakă

iăcităslă mi deuotatăslă tăă spate

**C. BOERESOU.**

1855 Ianşapie 25.

*Băkspeamî.*





# ALDO ȘI AMINTA

SAŢ

## BANDIȚII



### PARTEA I.

Les actions des hommes sont une semence féconderépandue sur les champs obscurs de l'avenir, confiée avec espérance aux divinités fatales.

*Schiller.*

#### I.

Timnălă nă a grămădită alŷea anŷ în memoria avelăia ȝe săsniŷ, de kînd sic-kape vale a ȝirangilop Kap-naŷi epa o foptereȝ mănŷ de natăpă a xaidăvilop noŷpi; de kînd sic-kape ȝimă skotea ŷnă eko ka să păsăŷ la vocea bravilop, ȝe înkinaă în sŷnătatea kŷnităŷlăŷ lop, mi kălmăa beŷiŷ, peŷipîndă-o, o penăpă kă dpară astfelă pŷŷ la Băȝeŷl.

Totă se măŷ ŷine 'n leȝende viptătea mowilop noŷtri, lokăŷlă trisăŷlăŷ lop, mi onoapea a măŷ măŷtop sneŷneȝ, lokă de skăpare ală pŷ'ŷŷlă epăŷ;

Dap ŷŷtapea din zi în zi kpeŷte, mi memoria tpe-

katxlāi nostp̄x, nepind̄x ne nesim̄gite, n̄x ne mai ad̄x̄e a-  
minte de ceea ce f̄x̄p̄ n̄r̄pingiūi nom̄tpi. Pom̄nsl̄x, in-  
rpozit̄x de d̄s̄cp̄īe sale, kat̄x n̄xmai a-ūi n̄l̄nḡe s̄s̄c̄e-  
pinḡele l̄xī, ūi ūeme in t̄ȳcepe f̄x̄p̄ s̄z̄ apate l̄xm̄ī a ceea  
ce ap n̄stea el. Sd̄p̄osit̄x de x̄n̄x̄ sekol̄x ūi x̄xm̄t̄ate de  
a ceea ūint̄z̄ st̄pein̄z̄ ce o ad̄x̄se P̄x̄katsl̄x in s̄in̄sl̄x Nat̄piū  
sale, in̄r̄iegat̄x de r̄poaza om̄xl̄i din Nop̄d̄x, el n̄x mai  
ūtie k̄ind l̄xmea z̄īcea odat̄z̄: „S'a dem̄tentat̄x Pom̄nsl̄x,  
ūi baī de avela ce ba m̄ep̄ita p̄x̄s̄x̄napea l̄xī!“

K̄x toate avestea zioa in̄biepiū n̄x e denap̄te, naḡi-  
nele ūi āx̄ ad̄x̄s̄x̄ aminte de lib̄ep̄atopiū lop, ūi Pom̄nsl̄x  
a in̄c̄en̄st̄x s̄z̄-ūi k̄x̄noask̄z̄ letap̄ūia in kape a k̄z̄z̄t̄x!

Ben̄iḡi dap k̄x toḡi, voī ce in̄kinaḡi Nat̄piū viaga ūi  
viitop̄xl̄x v̄ostp̄z̄, v̄em̄iḡi de s̄x̄s̄minaḡi in̄mp̄ex̄n̄z̄ k̄x̄ mino  
ne sen̄xl̄k̄pele ep̄oilop̄x̄ k̄z̄z̄x̄ḡi, k̄x̄yī viaga lop f̄x̄ viaga  
Nat̄piū noast̄pe, ūi daka c̄ep̄xl̄x ne ba p̄ep̄mite, v̄om̄ n̄stea  
mi noī odat̄z̄ s̄z̄ in̄it̄z̄m̄ f̄antele lop!

## II.

Epa la in̄c̄en̄st̄xl̄x sekol̄xl̄xī al̄x̄ XIX-lea, k̄ind nonoliū  
ūm̄i k̄x̄tāx̄ penaoss̄l̄x in s̄in̄ḡele lop, ūi k̄ind x̄n̄x̄ n̄x̄ōx̄  
Alessand̄p̄x in̄c̄inse snada l̄xī Atila n̄x mai n̄x̄ḡin̄x̄ f̄x̄nest̄z̄  
de k̄it a avest̄xl̄i ep̄ōx̄! At̄x̄n̄yī ne m̄x̄nḡiūi nom̄tpi f̄il̄f̄ieāx̄  
m̄uī m̄xl̄te st̄indap̄de; des̄c̄end̄enḡiūi l̄xī Traian̄x̄, dem̄n̄i  
f̄il̄ x̄i nat̄piū lop n̄p̄im̄it̄ise, aleprāx̄ la v̄edepea l̄xī, ka esi-  
lat̄xl̄x ce-ūi v̄ede iap̄z̄ k̄x̄min̄sl̄x. Tr̄īn̄s̄iiga p̄es̄xl̄xl̄i p̄e-  
s̄s̄na din nat̄p̄x n̄r̄p̄ūi ale Pom̄iniū, ūi n̄xmai law̄xl̄x k̄x̄ta  
a se ask̄nde: n̄x̄sk̄xl̄x in̄t̄x̄nepek̄x̄, l̄x̄mina-l̄x̄ sn̄x̄im̄inta.

La noalele x̄nop̄ in̄z̄l̄ḡim̄i nem̄x̄s̄p̄abile se 'nt̄indea  
(o d̄p̄x̄m̄s̄p̄av̄z̄ f̄x̄l̄p̄in̄z̄ ka ūi Tim̄nsl̄x. B̄ip̄s̄x̄pile ūip̄k̄x̄m̄-  
v̄ec̄ine, kape se as̄v̄ipleāx̄ titan̄īce n̄in̄z̄ x̄a n̄x̄op̄i, ainc̄-  
ningāx̄ de denap̄te ne nem̄ix̄sl̄x ce ap f̄i k̄x̄tez̄at̄x s̄z̄ v̄p̄ave

nomnoasa-le nălugime, ka s' p'ncask' din sînxlă lop ne ayeia ce nat'pa ap si opdonat' a-I an'pa; p'p'nastiile ce se l'asa' în năplea on's' epa' aua de n'ofande, în k'at a' si n'at'x' zice k' n'icior'x' lop se'p'v' d'pent' vaz' o-cean'x' s'tepan'. Nat'pa aui, de wi ink'x't', dap epa m'x'lă mai r'pandioas' în similitatea c'i, de k'it daka om'x'lă s'ap si silit' a o n'epf'k'jiona; k'v'i n' x'nde a atins' spa-ux'lă s'x', n'a p'mus' de k'it p'x'ine 'nerp'ite de sekol', kape sn'x'n' t'p'x'ia wi vanitatea l'x'i? Moaptea lă a p'p'p'mat' în tot'x' nass'lă ce a f'k'x't', wi dest'p'k'jix'nea f'x' fa-p'x'lă s'x' kond'k'x'top'!

### III.

Dap p'mînt'x'lă ayeia p'm'x'sese intakt' n'x'n' ak'xm? n'x n'x'se oape m'x'p'itop'i s'x' n'pofite de onop'x'nitatea ayei-  
t'x'i lok' ce fopma x'n'x' fopt'x' incsn'x'mnasil'?

Ţ'n'x' mititel'x' nălat', ce ayeia fopma d'x'p'epat' a x'n'x'i kastel'x' din ev'x'lă median', epa ask'x'n's' în ayeia d'xm-  
v'pav', wi p'ezemat' de koastele x'n'x'i pine; ceca ce p'p'p'za k'x' om'x'lă lok'x'c'ute ne ayeia vale înfior'x'toape. N'x epa în's'x' om'x'lă k'x'nidit'x'x'i; x'n'x' instikt'x' mai nobil'x' îl'x' imn'in-  
sese aui: dop'ing'a de a si indin'endent' epa sin'x'pa sa k'p'im', wi ast'x' m'x'nte, mai sim'x'itop'x' la p'x'g'v'x'ni'x'e l'x'i, î'x' deskon'epise tot'x' ce ayeia mai sk'x'mn', wi-lă an'pa k'x' validitatea în kont'pa nemi'vilop ce-lă n'epsek'x'ta. — Adesea op'i obiek'tele neanimate kom'p'x'timesk'x' wi ne ak'x't'x' în dis-  
p'p'x'ia noast'p'x' mai m'x'lă de k'it ayeia kop'x'p'i ne kape le x'mim'x' sim'x'itoape!

### IV.

„Binat'! x'pa!“ f'x'p'x' s'x'netile ce 'nt'p'ep'x'nse'p'x' p'p'o-



7 fanda tachepe a nougiu, ka o lipz aroniile dxpepiu. Sromotxslx s'anponia din ce în ce; xnx tponotx de kaî se alxna nînz 'n estpemitxgile achestop vxi, xi apxopiî dxm-vrxviî, adiaxi de vxntx, pxpeax kx se înklinx tpxnei kape sosea.

Epaş achemtia scripiî, kape kxxtaş sî dea neste kxl-kxwslx biktimelox ce xpxase sî-xî pîsxene, saş vxo vandx amikx ce adxcea vxo nostate souxilox sî?... Epa însuî Bpax, epoxlş xi Kxnitanslş a tpei sste, lokxiloxslş achestop mşngi.

Totx se peanîmî la auroniepea lop: noantea înuî maî axi nerxslş sîx vîlş, xi Opoapea, divinitatea astop mşngi, lx o formx maî timidx.

Maî epa nxgînx nînz la alxa ziox, xi voinîci netpekş pestxlş nougiu la osrxgslş ce li se pxenapase, înkîîndş kape de kape în sînxitatea kxneteniî lop. — Bpax epa în kanxlş meseî, noxilslş sîx kopş, ce pxpta o fpxnte mîpeaxg, întpecea n'alş souxilox sî, xi în pîtpxnxîtopiî sî oîkî se vedea fokslş ce animx ne omxlş velş lîsepş.

„Dewsept astx kxnx, le zise el, în onoapea nxme-lxî vostpx, konîî meî; sic ka toate nikîtxpile ei sî peîntinepeaskx sînx xi kxpxixlş vostpx! — Sxnt natpx anî de kînd ea vîpxxlî în mîîmile noastpe, felicitîndx-ne de biktopiile ce am penxptatş! de natpx anî, pîtagî de sînx, înkînxm d'asxnpa kadavpexox ce am doxorîlş! Nîvî o datx fpîka nx-xî rîxi xnx lokş în inîma voastpx, nîvî o datx moaplea nx avx fiopiî pentpx voî. Tîpanîî fx sînxspa idrx ce kîtagî a lobi, xi tîpanîî ne pxenapx azî moaplea, konîî meî! vom sdpxi însx opî ce vaxiepiî kâ sî axxnxem la dîîmîî, sî axxnxem de vxnx voş, kx snada în mînx, îap nx kx langxlş de rîlş!

„D'altxm nainte kapiexa noastpx se skîmî de totş;







sa: nielateca mi p̄s̄s̄napea, oprolisl̄ ūi k̄omp̄timipea  
p̄rpeaș a fi estpemit̄gile k̄s kape se l̄anta. — B̄l̄p̄n̄sl̄  
ce sta anpoane de el, m̄aptiș̄ al̄ Kalamit̄gii ūi al̄ Es-  
nepiengei, n̄lin̄gea adesea d̄s̄epile l̄ai, ūi k̄ta s̄ kon-  
sole ast̄ inim̄ s̄d̄osit̄ p̄ea de tim̄p̄iș̄!

„T̄s n̄s mai s̄īgi t̄pek̄sl̄sl̄, īi zise el; ayea im̄āpine  
a konil̄p̄ii tale te t̄p̄ment̄ în momentele cele mai d̄sl̄i.  
Aldo, bezi k̄it de senin̄ e c̄ep̄sl̄, k̄it de s̄p̄moas̄ e  
P̄s̄p̄ipea, k̄it de r̄p̄gios̄ ne s̄p̄ide toat̄ nat̄pa! Ea e  
inocent̄, amik̄sl̄ meș, ūi binevoitoape nent̄p̄ c̄ei s̄s̄e-  
pinzi; t̄s t̄p̄ewit̄ ak̄sm̄ int̄p̄insa, de ce n̄s ewit̄ ka ea,  
de ce n̄s te înbeselente s̄p̄m̄s̄egile ei? — Las̄, Aldo,  
avele r̄ind̄p̄i s̄s̄neste: — nand̄p̄sl̄ n̄ape de k̄it snada  
ūi ne D-zeș!”

„O! amiye, īi p̄s̄us̄nse j̄s̄nele, ama k̄p̄deam ūi  
eș, dap̄ il̄s̄is̄nile m̄aș învelat̄, ūi am v̄z̄s̄t̄ k̄z̄ind̄  
toate s̄nepangele mele. Sokoteam k̄ înpolind̄m̄ în a-  
yeast̄ t̄p̄n̄, d̄sk̄ind̄ o viaḡ v̄ar̄s̄ond̄ ūi noato k̄iap  
infam̄, voiș̄ s̄ita tot̄sl̄, voiș̄ s̄ita l̄amea, ūi m̄s̄ va des-  
f̄ta ūs̄epats̄l̄ r̄loangelop. Nimik̄ îns̄, amiye, noi s̄z̄im̄,  
de l̄ame sokotind̄ s̄ l̄z̄m̄ int̄p̄insa tedisl̄, desr̄s̄ts̄l̄  
disnepapea, dap̄ ele ne s̄p̄meaz̄ în tot̄ lok̄sl̄, ūi pe-  
s̄s̄enipea lop k̄p̄ewte im̄p̄ex̄n̄ k̄s d̄s̄epea noast̄p̄: na-  
t̄pa în sin̄r̄p̄tate n̄s f̄aye de k̄it s̄ p̄einocask̄ kin̄p̄ile  
ayel̄sia ce a k̄s̄nosk̄sl̄ o dat̄ ne oament̄! L̄amea, p̄r̄pin-  
tele meș, e s̄n̄ eko ce nap̄k̄p̄s̄ tot̄ s̄n̄ib̄ps̄sl̄: v̄oind̄  
s̄'o s̄it̄m̄, ne d̄ewteant̄ s̄romot̄sl̄ s̄s̄; v̄oind̄ s̄s̄ f̄z̄im̄  
de d̄insa, noi d̄m̄ neste im̄āpinea ei. Nik̄p̄ei n̄s avem  
sk̄n̄ape, daka n̄s în lak̄p̄emele ūi d̄s̄epea noast̄p̄. Na-  
t̄pa konsol̄ ne c̄ei f̄ep̄īiḡi, — inf̄opt̄s̄naḡii n̄s aș sk̄n̄ape  
de k̄it în m̄op̄m̄nt̄!”

IIIi nob̄isl̄ Aldo, k̄s s̄p̄antea n̄lekat̄ ne b̄raȳsl̄  
s̄s̄, k̄ta sn̄p̄e p̄m̄int̄ ka k̄sm̄ ap̄ fi voiș̄ s̄-ī c̄eap̄ pa-

cea kape dopea. Totă ce sâsepea el se konskma într'un-să, mi nămaî Bălpînslă, avestă konfidentă mi năpinte ală săă, năkse să ingeleară kasza dărepilop lăi. Amorpslă sâsăkse aslă inimă nenepoasă, mi pesăbenipea ayelei femeî pănitoape tăpăpa năcea lăi Aldo, ce făuse de dinsă ka să noată lăa apinele nentpă năpia sa. Ne mai năfîndă tpi în mijlokălă ōneî soġietăġi kopsnte, sânt infamslă peuimă fanapiotikă, el luî abandonă ne izăita sa, mi fă celă dintiîă kape salstă stindapdălă tpiġolopă înălyată de Брав.

Dap fapmekălă amorpslă e aua de tape! inimile cele mai mapġiale kadă adesea sâet imnepislă săă. Aldo nă năă să skane de aġeste tentăġisnă, kăyă amorpslă e kă atit mai năstepnikă kă kîl sântemă mai denapte de femeea ce adopăm. Dap Aldo simġea nămaî ayele nasănt violente, iap nă epa dominată de ele; năpiotă din inimă mi konsănkġisne, el nă ustea să kază la pesăbenipea amorpslă săă; mi daka năpea deskăpăġiată kîte o dată, asta păovenea mai kă seamă din pesentimentălă ce aġea kontpa inemăġilop năpiă sale, din imnăġienġa d'a se nedea în zioa păsăntăpiă, mi, ce să zăem, noate kă mi din kasza fămoăeî Aminta.

## VI.

Soapele înăntase ne ġepă, mi 'măpăentă kă dănsălă dărepile lăi Aldo se înălyeăă, kănd Bălpînslă kă o voce konsolatoape î zise: „Destălă konilălă meă, înġetează d'a te mai răndi la tpektă, imăġinea lăi e tpiăă nentpă aġela ce a săsepită. Îpăzentălă mi kăap biġlopălă tpeăă să te 'năăpăă: akăm emă lăăepă, fama biteġilop, mi nouă săăă opă ōnde: iată lăăea, stăăăăă-o de la ōnă kăpălă năăă la altă! — Nă se kăăine epoilop să

kazъ sxei imnepixlă dăpepi; inima lor, lavъ apzъtoape, 4e nă se tonemle de kŭt o datъ kă viaga, asnipъ nămaŭ pŭsăsnapea, mi e păuine kînd natima le noale slăi voingă. Aŭi kăpaŭiș, Aldo, mi persistă aslop săvenipe violente 4e-4ŭi a sdpoită nentălă!“

Aldo, miukată d'astă voce plină de kpedingă mi nictate, adănră păuinele esnpesixnŭ 4e-lă nsteaș jăstifika, mi pŭsăsnase astfelă esneptălxŭ 4ătpînă: „Săfepingă, iăsite tată, e 4elă mai nălinte a4entă 4e te îndeamnă a-4ŭi pŭsăsnă; voindă a făui de dînsa kînd e, ka să zik așă, identifikată kă noi, pŭxlă ap deveni mi mai fănestă kiap din mijloa4ele 4e am întpeșingă. S'o lăzăm dapă în nă4e a-4ŭi tăpmenta viktimele, kă4ŭi daka konsămă matepia, 4elă păuiniă esen4iază snipitlă, kompensăuixne kă atŭt mai dpeantă kă kŭt pezăltatele ei sînt mai fepi4ite. 'De ap fi săfepingă xni4epsală, o! ată4ŭi xăș sinrăpă npin4ină ap domina lămea: konkopdia mi amopăxlă ap fi deviza no4oapelor, kă4ŭi inimile săfepinde se 'ngeleră xna ne alta mi se ajătă în mizepia lor!“

4ătpînăxlă, ossepăindă emouixnele lăi, mi temîndă-se ka nă kămbă o diskăuixne mai lănră să peîndoeas-kă kinăpăle sale, nă voi să mai konsată xăș aprămentă fără soliditate noate, 4i se sili a-lă săstpa4e din a4ele însnipăuixnŭ fatale.

„Lasă, konilăxlă meș, rîndăpile, fi zise ei; s'ășandonăm a4eastă 4imă; tă aŭ tpeșingă de penaosă kă4ŭi nă am înkisă oŭki noantea a4eastă. Dăpepea ta mă tăpmentă, Aldo; aŭdem în mijlokăxlă tpeșnei noastpe, denapte d'aste lokăpŭ kape napă kă-4ŭi pebelă niște peminis4enge 4e te înfioapă!“

Aldo, fără să kaste a se onăne, ka nelepinăxlă de4eptălxŭ, se lăsfă în voea mîncelop 4inevoitoape a-lă kondă4e la o năoă sopponă de xnde să noată răsta iapă nă4ea.



Аноі поприндѣ спре вале; „Да, зисе ел, иатѣ знѣ анѣ а-  
 кѣма де кінд сінт кѣ вої; ін декѣспѣлѣ ачеста нѣ амвоїтѣ  
 знѣ моментѣ сѣ мѣ сенар де тѣспѣ, кѣчї сокотѣам кѣ  
 воїѣ зїта тѣкѣтѣлѣ; — ін конвѣспѣцїѣне ле ноастѣ еви-  
 там асемѣнеа сѣзїекте, нѣмаї тѣ мѣ їнѣелеѣеаї. Але-  
 рїндѣ нѣтѣтїndenї, їнкѣпаїндѣ нѣпїн есемнѣ сѣкѣесе ле а-  
 честѣї вандѣ, стѣонїндѣ-мѣ адесеа кѣ сїнѣе поате їночентѣ,  
 рїндеам кѣ нѣпїн ачѣаста воїѣ дебенї о сїарѣ тѣрѣ нїетате.  
 Дѣп нѣ, амїѣе, естѣ кїт-ва тїннѣ де кїнд знѣ фокѣ мѣ  
 арде шї-мї консѣмѣ опї ѣе нѣстѣе; де мѣ їнѣѣрк а-ї  
 фѣѣе вѣ'о пѣзїстѣнѣгѣ, кїнѣпїле ме ле се пѣвотѣтѣ ашѣа де  
 тѣпѣ, ін кїт кѣпѣз кѣ о сѣ снѣпрѣ опї ѣе лѣгѣтѣрѣ ле маї  
 онѣѣѣтѣ д'а їсѣкнї. Нѣ е коншїтїнѣа кѣпѣ мѣ мѣнѣѣѣтѣ!  
 вїїтѣпѣлѣ, тѣкѣтѣлѣ, пѣзѣнтѣлѣ, нѣ шїїѣ кѣпѣ мѣ тѣр-  
 мѣнтѣ, кѣчї зїте, нѣрїкѣ ам аѣзѣнсѣ їар не маїрїнѣа а-  
 вїсїлѣї де кѣпѣ ам сѣзїїтѣ, — нѣвѣз кѣ естѣ апроанѣ де  
 мїне тѣкѣтѣлѣ сѣсѣпїнѣелѣп, шї вѣрѣ сѣ мѣ атѣарѣ ін  
 кѣдепѣа лѣп!... О амїѣе, сѣ сѣзїїмѣ!...

Зїкїндѣ ачѣстеа, кѣ конїлѣлѣ а кѣрѣїа слѣѣтѣ їмаїї-  
 нѣгїѣне їшї кѣпѣазѣ мїї де фантѣме, шї сѣѣе ıїнїндѣ ін  
 вѣрѣѣте мѣмѣї салѣ, ама шї Aldo се аїрѣнкѣї не сїнѣлѣ  
 Бѣтѣрїнѣлѣї лѣсїндѣ сѣ кѣзѣ нѣлїдѣ-ї сѣрѣнтѣ не змѣпїї сѣї.

Акѣм еї епѣѣ денѣпѣе де ачѣлѣ лѣкѣ солїтѣпїѣ, шї  
 їнѣїнтѣѣ спре лѣкѣїнѣа лѣп.

## VII.

Бѣтѣрїнѣлѣ, кондѣкїндѣ не їнѣфѣтѣнѣтѣлѣ жѣно нїнѣ  
 ла кѣстѣлѣ, їлѣ пѣрѣ сѣ доармѣ нѣıїнѣ, сокотїндѣ кѣ  
 нѣпїн пѣнѣосѣ се ва алїна ѣвѣсїтѣлѣ сѣѣ снїпїтѣ; аної нѣлѣкѣ  
 сѣ аскѣлте конвѣрѣпїѣа согїлѣп сѣї.

Сѣїт зн шїтеїарѣ бѣтѣрїнѣ, алѣ кѣрѣїа кѣрѣшїтѣлѣ се

aspise de lămina soapelăi, mai mslgi flkzi d'ai lsi Brav se adnase azi ka sz mai vorbeaskz de soapla lop.

— „Dap ce o si avindz Kznitanxlz nostp, zise x-nxlz dintp'inui kztpe tovarzi sz? De la o vpcme in-koaci ilz bezl tolz tpistz, dssz ne gindspi, melankolikz mi ne vorbente ks alita gpijz, ks alita temepe?... Unde?... mai nainte zicea o vorbz „sinteyi gata konii!“ mi ne klinz porneam ks togi sz ne anskm de lskpz.”

— „Dap bezl aksma nz mai e ama, pzsnsuse xnz altz; de kind ne-am lzsatz de xaidzie mi am lszatz o atitidine mai imozantz, detepminindz-ne d'a omopi nsmal n'aveia ce inseltz natpia noastpz, Kznitanxlz se oknpz nekontenitz km ap face sz-ur pealize skonxlz, mi ce dpxmz tpebse sz ia.“

— „Nz km-na kpezi tz kz biteazslz nostp Kznitanz se kzsneute a gzi alte mijloace, kind onoapea nz ne poate nepmite de kit sabia mi nsuka?... ui anoi konfienga kape ape in noi n'ap tpebsi sz-lz faky a se indoi de lokz.“

— „Ama e spate; dap vine utie kit e de mape nepikolsz ce ne ameningz? mi anoi Kznitanxlz nostp nz vpea sz ne baye de ueaba in fokz, el npefepz moaptea kind e vorba de a kudea. Nz utii in lanta ce avzpm ks oameni kipsipii, kz se asipli singxpz in mijlokslz lop vzlindz kz ne kam indoi?...“

— „Ba sz zici!... ce gpozavz lx noantea aveea, ce amestekz snymintztopz; mi ks toatz mslgimea lop, tolz noi tpismfapzm. Biteazslz Aldo se lszatz atnci ka xnz lez... Dap alita sinuc ce s'a vzpsatz! o! miz infiop mi aksm...“

— „Ce zici tz, intpebz xnzl a nxme Flopini? cz kind vz sznuele gmnindz miz 'neznensk; singxpa mea distpakizne e d'a vma la kapne xmanz, mi simz o nlz-

cepe nesnaxъ вѣзидѣ кадѣпѣлѣ кѣм тремѣрѣ сѣбѣ askъ-  
дѣмѣлѣ sabiѣ mele.“

— „O Doamne, zise altai, ce kapuѣ o sъ aibъ  
lăkrapile ăstea! kŭte biktime inocente n'oni fi făkăstă noi!  
m'apoi vezi, awa vopebskă bŭtpiniѣ, de xăŭ Domnăŭ Ценешă  
kape nănea masa sѣbѣ xăŭ ămbapăŭ, fopmată de făpăi, în  
vîpfălă kăpopa, ne kînd prînzea el, kondamnagi se kî-  
nzeaă a-mi da sfîpuitălă; mi'n xpmъ, Doamne, kă ce o-  
pibilъ moapte nă lă ai mănuitălă!“

La aceste vopbe toatъ grăna se kătpemăpъ, mi stîpigъ  
în znanimitate: „Ce gpozъbie!“

Flopini însъ, kape epa sepivită nămaī kînd nătea sъ  
măchelpeaskъ la oament, ilă întpistъ emoziunea sogilop  
săi, mi le îmnăstъ amapă aveastъ slăviciune.

„Ce? vъ îngpozemte o simlă napaziune, le zise  
el?... Păuine nentpъ asemenea viteji! Boi aui jăpată sъ  
dagl moaptea nînz la xănlă; de ce dap vъ temeglă ăszindă  
făpopile el? Nă kămba nielate a infektă săfletălă nos-  
tpъ? Kătpemăpă de moapte! astъ lamitate n'ap faue do  
kît sъ vъ dea în kăpsa ce bi s'a întinsă de măltă timnă!  
Tipani! nă ăŭ nielate; de ce dap noi, biktime skăpate din  
giapele lop, sъ ne minjim kă aveastъ npelinsъ vîptăte, ka  
sъ pekădem maī lesne în langăpilo ce ni se upenap?...  
Moapte! dagl moapte ka sъ se snele pămîntălă de atitea  
infami! făcegł păpale sъ snăme nămaī sînce în kăpăpeea  
lop, mi begl bea dintp'însăl ka sъ peîndoiğl setea voastpъ  
de a-lă văpsa! Nivl o konsidepape, nivl xăŭ pesnektă; vîp-  
fălă sabiѣ voastpe esekăte satisfăpeea ce-ap tpebăi sъ  
cepegł! moapte, kăvî nămaī dîndă moapte vom nătea tpăil“

Flopini năse atita fopğъ, atita natimъ în esklama-  
ziunea sa, în kît togł pămăsepъ stănefăkăğł, mi înve-  
năpъ a-mi îmnăsta timiditatea lop, kînd Bătpînălă, kape ă-  
kăltase de la învepăstă aveastъ diskăziune, mi kape kăta



totă d'asna a modepa fşopile xnei bande esaltate de jş-  
gălă 4e sşefise uii de li4enga de kape se bşkşpa akşm,  
se nşse in mijlokşlş lop, uii maş alinţ snipitele 4pin a-  
4este kşvinte:

„İmş nlaye, Flopini, kşpa4işlş uii sop4a inimiş tale,  
İmş nlaye kpedinga 4e nşl İn detepminapea ta; dap bagş  
de seamş, jşne, a nş mepşpe 4pea denaple, ş'a kşdea  
atsnş kİnd sogi tş vop avca maş mşltş tpebşingş de line.  
Skonşlş nostpş nş e nşmaş de a vşpsa sİnşpe, 4i a İmnş-  
4ina sşfepİngele natpİl noastpe; esepşitİndş asemenea kpş-  
zimş, snepş tş kş vom ajşnşpe akolo xne ne-am pronşsş?  
Şzangş de a vşpsa sİnşpe nşmaş de nş4epe, abşlİzş po-  
noapele uii le de4enepş nentpş etepnitae! İaşş fiapelop  
aşş meşepie ne kape omşlş a kşlatş s'o abandone İnkş  
din konİlşpia sa; noİ tpebşpe sş mepşem kş amopş 'nainte,  
uui sş İxbim kiap ne nemi4İl nomtpi kİnd a4emtia ne 4epş  
ajştopş uui 4pote4yİşne; kşş daka Timşlş ne apşnkş  
İn asemenea altepnatİve, nş tpebşpe, Flopini, a ne adşpa  
pşsbşnapea kş sİnşpele 4elş İno4entş uii a ne lİnsi de kpe-  
dingş uui do4ilitate, — D-zeş n'ap faye de kİt sş ne bles-  
teime uui oameniş sş ne goneaskş kş nielpe. Sş pesnek-  
tşm dap fiİngele İno4ente a kşrop viagş tpebşpe a ne İn-  
tepesă. Noi nş voim a forma o tşpş mİzepabilş de ban-  
digİ fşpş xmanitate, 4i din kontpa a pesnektş uii a ajşta  
ne 4elş İnfopşnatş! Kş modşlş a4esta, kiap de n'am nştea  
sş İmşliniİ misİşnea noastpş, 4elş nş4inş postepitatea nş  
ne va nşmİ o fak4işne a kşpşlş 4intş nş fş de kİt infamia,  
4i va vşpsa o lakpimş de komş4timipe uui pesnektş, aşzİndş  
kş ne-am İntatş uui am İxpİtş ka maptİl, adopİndş vip-  
tştea, pesnektİndş onoapea uui 4epsektİndş ne Tipanİ!  
Şpmaşİ, konİl, dşne 4pinşmele a4estea, uui Aldo 4e le-a  
İni4iatş İntpe noi, va şti sş mepİte ştima uui fidelitatea  
noastpş!“



## 2.

„Aşa, kŭi în dŭpepe-mi, eŝ n'am kŭtatŝ skŭpape,  
M'am dŝsŝ akolo ŝnde azapdŝlŝ a voită!  
Dap kinŝpile-mi kpeŝte amapa-mi diŝnepape,  
Ŭi opa morŭiŝ mele ba! inŝ n'a sosilŝ.

## 3.

„O voi mŝnŭi ŝolitaŭi, ŭ'askŝndeyi totŝ tpekŝtlŝ,  
În nentŝ-vŝ ka giaga, bŭtpiŝ ŝi amorŭiŝ,  
Kite legende nŝ e inŝkpise ne pŭmîntŝlŝ,  
Ŭe-o datŝ ŝ azilŝlŝ d'ŝnŝ popolŝ kotroniŝ!

## 4.

„O pine inegpite d'a epnilop biŝoape  
Ŭe-adŭe neaŝa albŝ ne nentŝ-vŝ lŝtosŝ!  
Kind kopŝ-mi ba aŝnŭe mînkapea aŝtop ŝape,  
Boi ŝ-mi askŝndeyi peŝtlŝ în ŝiŝ-vŝ nietpoŝ.

## 5.

„Kŭi nŝ voiŝ ŝ-mi pŭmŝe niŭi oaele-mi în ŝpmŝ,  
Ka pŝlbepea în aerŝ aŝa ŝ inŝ ŝŝram;  
Ŭ nŝ gŝŝeaskŝ omŝlŝ nimikŝ d'a mea ŝntŝrŝ  
De kîŝ nŝmaŝ neaŝtlŝ din kape inŝ nŝtream!“

Aŭi se întrepŝnŝe kîntŝlŝ aveŝtei ŝiŝnŭe nekŝnoŝkŝte:  
noate kŝ dŝpepea, lakpimele-î inekŝe peŝnipaŭiŝnea! Ŭniŝ  
din oameŝi lŝi Врав, a kŝrop inimŝ nŝ îmnietpise de totŝ,  
miŝkaŭi ŝrŝ voea lop aŝpoane de a vŝpŝa lakpimi, kom-  
pŝtimindŝ ŝi temîndŝ-se totŝ de o datŝ a nŝ ŝi o kŝpŝ

nepfidz, s'anponiaš kš inčetslš d'avea napte inkîntatz, mi  
se opripz din nsoš imobilî, ka sş nş le skane vpe-o  
vorpbz din plîncepea çe peînçenş:

## 6.

„Îmî nlaye aste çime awa de maiestoase  
Çe-ameningz s'ajşngz la Kpeatopşlş lop;  
Îmî nlaye nîpiaşslş din aste vşî şmbpoase  
Çe kiamz la pşkoape ue bietslş kşlştopş

## 7.

Sînt bele aste silbe ka tepa de bşlpîne,  
Petpaçepe obşkşpş a çepşlşî nîznîndş,  
Şîi vocea-mî çe ştrbate în eko de şşşnîne  
Pşpin apbopî çe çîne akopşlş wşepîndş;

## 8.

„Dap eš nş şîmş nîmîka, ka nîatpa şenşlkpaş  
Çe'n vane o înnlopş şnš tatş disnepatš!  
Eš am nepdşţš akşma kîap şopna mea şmîanş,  
Nş sînt de kîţ şnš şnektş a lampeî çe-a nîekataş!

## 9.

„Bedepea mea e kînşlş çe noate sş-mî npodşkş  
Natşpa înoçentş çe-abia am kşnoskşţš,  
Kşçî napîkş şîmş dopîmş d'a maî tpşî eš înkş  
S'adop n'avea şîmş çe am şînpçuşîţš!



## 10.

„Dap foametea soseamle kx moaptea 'n a mea xpmz,  
 Abia mai poviz mi kopx-mi n'avile a-lx paxta;  
 Ili lava ce e'n mine mz apde, mz konsxmz,  
 M' esnozia-I e aproanc d'a se manifesta!

## 11.

„O iaptz, skxmz walkz, n'o jpnz disncpatz.  
 Ce te-a fxxalx ctepne lakpimi a vpsa!  
 O iaptz-mz, kxvi mline xoiş fi eş senapatz  
 K'xna infinitx de lamea c'amarş mz otrvca!..“

Astz voce mistepioasz ce kinta kx atita dxpepe, din kind in kind ppxea a se niepde m'a esnipa in delipxlş sxx; dap insnipatz de xna sentimentş nstepnikş, se sxxginx nlnz kind, konsxmatz kx desxvixuipe, desekindx-mi toate nstepile, kxxz in domexlş morpui, xpmindx-o o txcepe tpistz mi infiorxtoape. — Nx kxm-na epa o mxpitoape ce avxsese temepitate sxx abandone lamea, m'a se esnuue la a'itea nepikole ka sxx nic in mijloxlş natxpil inkalte a-mi termina o viagz mizepabilz mi nlinz de dxpepi?...

Pxxine momcule dxnz inxetapca avestel nlinxepi, mai mxlii kxxaxiomul se detepmiuapz a se xpxa snpe avea paxte, mi a deskonepi siinga mistepioasz ce nxxse sxx le atpagz mi temepea mi nictatea.

## IX.

Şnde epa akxm Bpav? axzise el ne avcastz sipenz mi-I inkintase mi lxi inima ka. n'a sogilop sxi? Kxta el

171

171

171

171





nelă. 4. Ți astă omă, a kăpăi enepuie întrechea n'a mătora  
 ce se bătura de dînsa, se punea pe lăpș, Ți tîzimfălă  
 epa ală sîlă.

Dap ce Țasză fîcea akim pe Brav sî nă mai kpează  
 în pstepea lăi, Ți sî se îndoiășă de biitopălă sîlă? — El  
 aflase kă e nepsekătată de o armată ce venise sî pesta-  
 bile opdinea în ȡapă, Ți nă mai vedea, sîrimanălă, niu  
 o snepanuă de tîzimfălă. Astfelă ap fi stată mătă limnă pe  
 acea ȡimă, kăfăndată în kădetăpile sale, dăza nă-lă ap fi  
 demăntată ănlă stîgălă ală sogilop sîlă. El se skălă atănu  
 Ți lă ȡapă avelă aeră măreă Ți ăenînă, kău astă să-  
 flălă, nlină de opgolă, ȡinea dăpepea întă'înălă, Ți nimeni  
 nă pstea sî vază sîbivăniile lăi; anoi nopni șnpe vale  
 ănde-lă ăntenta țogărușii sîlă.

## X.

Flăkăi ce ălepgase sî kăle pe acea ȡimă miste-  
 pioasă, dăpă mai mătă ȡepăetăi zadăruice, ăjnsăpă  
 în sine pe o koastă în dăeanta kăpia se fîcea o prăpas-  
 tie. Dap m'ău nă se vedea niu o ăpmă, nă se ăzcea  
 niu o nlinăpe, niu o montă, de kăl ăetălă ăădăpăi sălă  
 sgomolălă vă'ănei mietpe ce kădea în acele ădăpăni. În-  
 fiopău de acea tăcepe, ei nepdeăă din ce în ce snepanuă,  
 Ți înăenăpă a se 'ngăji ka nă kăm-vă vonea înkăntăloape  
 ce-lă ăpăsesă ău, sî fie a divinităuăi ăvelop mănă kape  
 vă veni sî pedenseaskă temepăteă lop.

În sine ei se pexăpă la ănlă lokă, Ți xolăpăpă sî  
 ăbandone mătăle înkăntată; dap ănlă stîgălă: „ȡepălel e o  
 femce!“ îi onpi, Ți stîgăpă kă țoăi: „o femce!“ m'ăno  
 înkonăpăpă kă paniditate pe ăcela ce le deskăepăse o-  
 biăktălă temepă lop. — O femce întinsă pe pămăntă se  
 afla akim înăntea ăestop bandiă; ăbia se mai ȡinea pe

dînsa pestele xnei vestimentă nomnosă; obpazlă ei, albie etepnă a lakpimelop sale, epa esupesixnea xnei papî fr-mxsegi, kŭŭi sŭsepinglele mi kian moaplea, nă pot stinŭe kă desŭŭpwiŭe aŭele tŭsŭpi diŭine, ne kape xne ncnelă mistepiosă le-a împimală ne fagă xnei femei frxmoase. Oiki sŭi, kŭfŭndagi, nŭpeaă a ŭi inkiuŭ nentŭ etepnitale, mi nalida sa frxnte deskonepŭz aŭapŭlă ei tpeŭŭtă. Negŭlă sŭă nŭpă epa jokŭlă vîntŭlă, mi maŭ mŭlte bige des-nletite atîpnaă ne nŭmîntă; deŭŭŭŭŭŭ, goaŭ nînă la ŭe-năŭi, niŭoapele-ŭ epaă sîncŭpate; iap bŭzele ei înbineŭite askŭndeaă xneă blestemă kape tpebŭea sŭ kazŭ asŭnŭa ȕe-loŭ infami.

„Nă kŭm-ŭa e moapŭ astŭ femce?“ epa 'ntpebŭpile ȕe-ŭi ŭŭŭeaă handiŭi, mi ŭtîndŭ-ȕe xni la alŭi nă ŭtiaă daka 'n pealitate nă este xneă biăă aȕcea ȕe vedeaă kŭŭi fizionomia ei epa atît de impozantă, în kît mŭŭpitopiŭ, pes-nektîndŭ-o, se temeaă a nă ŭi xneă snipită de sŭsă. Kă toate aȕestea mŭlte lakpimî încensŭ sŭ kŭpŭŭ, mi stŭi-gîndă: „Ajŭtopă xnei infoptŭnate!“ kopŭlă sŭă ŭi lŭată ne bŭape mi dăŭă la kastelă.

Aȕi -ŭi aȕtenta imnăŭientă mi ȕeailaltŭ napte a tŭŭ-nei, kape se înfioŭă la vedepŭ xneă kadavŭ. Dap Brav le zise: „Dagi-ŭ ŭiaŭa, kopî, de se ŭa nŭlea; ea ŭŭŭ îndoingŭ e o viktimă gonită de tipanî ȕe ne nŭenapŭ mi noŭ xneă asemenea biitopă!“

Astfelă *bandiŭi* se însŭŭŭinară kă o misiŭne ne kape kiap ȕepŭlă a pefŭzată adesea d'a o înnlini!

FINE LA PARTEA ÎNTÎI.







## PARTEA II.



Hélas! enfants de la douleur, n'oubliez pas que vous êtes sur des abîmes, que la nuit et la tempête sont derrière vous.

*Ossian.*

### I.

He timnslă avela vînzătorii lui kămurătorii de lingi  
zmane kopănse totlă kopnslă soțială, mi Eva învelată de  
șapne nă se nătea skăna de o nedcansă mepitată. Dap  
opî kăm îpădapea aveca ui ea kăvintele sale; kăvî țe va-  
loape ap fi avătă natpia, konutiingă, onoapă, kînd aspslă-î  
skotea din mizepie, mi-î apănka în avela țepekăpi dopite  
de cî?... În adenpă aveasta este o enigmă a kăpia solă-  
gîne a dat-o metalslă de mslă. — Dap ingpatitădinea,  
nilî anostagî, va sfăpîna astă kopnă ingpemată din valo-  
pea sîncelă vîndătă, kăvî lipaniî, sepbigî de instpămente,  
săă imî salăpă săă nă aviditatea lop, avela instpămente  
îpebăesk zdpobite, ka xăă obiectă țe-ap îpessî să se im-

пъртъшеaskъ саѣ съ fie pesponsabilѣ de kpimele че-ї a diktatѣ съ faktъ. Мерѣѣѣїnsъ їnainte, oameni bїndѣѣї, кѣѣї fѣkїndѣ altfelѣ, нѣ veѣї гѣѣї mїne pentрѣ familia voastrѣ!

Astfelѣ petpapea lѣї Bpav fѣ denxngatѣ, кѣѣї de mї nѣmaї tрѣna sa Ёѣmorteа kalea че kondѣѣea la avestѣ vѣї obskѣpe, đep nїѣї mapea нѣ poate asknde їn sїnѣїї eї чеѣa fѣрѣ съ fie vѣzѣїї de oїkїsїї nepfїdѣ.

## II.

Đoрѣ zile tpekѣse akѣm de kїnd їїnpa nekѣnoskѣtѣ, fѣрѣ kѣnоwtingѣ, зѣѣѣ đѣsѣ ne natѣїї gѣї. Maї mѣlte lakpimї se vѣrsa pentрѣ đїnsa, кѣѣї чїne нѣ komпѣtїmentе kѣ đapepea đneї jѣne fetїge? Ideea mopгїї sale snїmїnta ne aчewїї oamem чe'n limba soгїalѣ se nѣmesk barbarї, mї kape kѣ toate astea ajѣnsѣse съ atѣї maї mѣltѣ nїe-tate de kїt đnѣ їnokpїtѣ. Đap opї kѣm nepїkolѣїї epa tpekѣtѣ; tѣрmentele eї nepeaѣ kѣ їnчѣtѣїї, mї oїkї sѣї, че sѣ deskїdeaѣ kїte o datѣ, apѣnkaѣ nїmte skїnteї че нѣ epaѣ ale mopгїї. — Bpav o bїzїta adesea, mї eрdїnele lѣї se esekѣtaѣ kѣ mѣltѣ asїdїtate: nїmenї нѣ kрѣѣa nїѣї đnѣї đїn mїjloaчele чe-ap fi mїtїtѣ kѣ-ї đѣ vїagѣ. — Bѣtpїnѣїї нѣ lїnseѣ đnѣ mѣmentѣ de la kanѣїї eї; — sѣрmanѣїї fѣ-sese mї eї o datѣ nѣрpїnteї — eї lѣsѣ toate npekѣđgїї-nele neчѣsѣrїї, mї kїap mїna sa npeпapase medїkamentele че eїnpeїenгa їїї їnѣгїasѣ. — Đap apѣnkѣ, bѣtpїne, aчes-te nїante; anlıkѣ-le, de voewїї, nѣmaї asѣnpa matepїї, кѣѣї snїpїtѣїї le nesokotemte kїnd pѣsїї a atakatѣ kїap nѣ-tepea sa!

Aldo, konsmѣtѣ đѣ đapepe mї kѣzѣtѣ їn bїsele lѣї, se їntѣpeѣa npea nѣгїїnѣ de soapta đneї fїїnge їnfoptѣnate kѣ mї đїnsїї, кѣѣї sѣfepїngele, esepїtїndѣ o mape їuffa-enгѣ asѣnpa fїїngeї noastre, ne deseakѣ mїnѣ mї kїap



komnătimipăa! Kx toate astea totă aflase ceva desnpe mi-  
stepioasă jănă, după stapea ei năpea kă-lă miukă foarte  
năgînă; abia a tpeia zi se detăpmină să vază mi el n'avea  
jăkăpie a Destinăsi.

### III.

Era o noapte snlëndidă; snă cepă de Italia, mi lăna  
anăpăse d'ăznpa avestop cime, kînd Aldo, demtentată din  
kontemulagiănce să, plekă să viziteze n'avea nekănoskată  
De mai cistă opă indoiăga ilă onpi în lokă fără voea sa;  
o cănenipe tpiată năpea a fi obstakolăkă ce înimăină, mi  
Pemăkăkapea se impima ne făgă-I: năpea kă este snă jă-  
pămintă ce-lă violă akăm. În fine el înăinse opă ce pe-  
zistențe, că înaintă kăpe kastelă.

Niă snă sgomolă nă se mai așzea ne vale, opă era  
tipzie, mi nămai în kămpă jănă apdă o kandelă anpăne  
de sfiruită. Aldo intpă avileă, mi snă fiopă pece i se im-  
păwtic în totă kopnăkă; nălida lămină a lamnei se pefleta  
ne obrăzăkă zăkînde, mi făcea kă atit mai esnpesivă gpo-  
zava dăpepe ce-I konsmăse dejă nientăkă; Bătpănăkă ce sta  
la kănăkă ei, fatigată în fine de o negepe kontină, adop-  
mise ne skăkăkă să; — nămai tăpea năngă, așzea opă ce  
miukăpe a sa. Aldo, anpăniindă-se de năkă, pămăse imo-  
bilă; kăkăkăpa lă se gînti nămai așnpa avelei femelei ne-  
fepivite: noate kă aveă spăkăsege, așkănsă săbt văkăkă  
dăpepit, fi demtenta vpe o tpiată pesănenipe, săkă noate kă,  
intepesîndă-se akăm de dînsă, se temea de viaga ei. — În  
vănă înă ne înăepkăm a giti în săfletăkă snă jănă, kă  
kăpăia inimă este an kaosă în kăpe se lăntă pasăniile cele  
mai inapă: totă e mistepă kă mi inima omăkă ce voim să  
esălikăm. Kontemulîndă ne astă înăepă, gonită de Provi-  
dență, o lakpimă -I kăpse fără sîmă, mi nikă ne

inima nekunoskatei. Dar d'o uatŭ xnuŭ sgomolŭ ilŭ fŭkŭ sŭ tpeparŭ; Bŭtpinŭlŭ se demtentŭ, nŭmaŭ sŭpmiana kornilŭ pŭmase indifepentŭ la avestŭ sŭnetŭ.

E tŭmbiga, semnalŭlŭ nemikŭlŭ kape kiamŭ ne 4eŭ bŭavŭ la lŭntŭ! Tŭpdaŭca a sositŭ; alepgauŭ, koniŭ, d'a vŭ antŭra de avestŭ monstŭx ingpozitopŭ!

#### IV.

Balea pŭsŭna de la xnuŭ kanŭlŭ ninŭ la altŭl de stŭpŭte ameninŭtloape: „La apme, la apme! sŭntem nŭndŭgi!“ m'abia anŭkŭndŭ sŭ-mŭ ia nŭwka, toŭi sbŭpaŭ kŭtpe bocea Kŭnitansŭlŭ lop.

Aldo fŭ 4elŭ dintliŭ kape sositŭ lingŭ Bŭav, mŭ indatŭ toatŭ tŭpna se aflŭ in nŭpejŭpŭlŭ lop. „Sŭ le emim noiŭ inainte, stŭpigŭ Aldo; noiŭ sŭ lŭzm inigiativa, mŭ fie opŭ kŭt nŭmŭpŭlŭ lop, bŭagele noastpe vop nŭlea sŭ sŭmie o mizepabilŭ 4eatŭ de ostenŭ mŭpŭenapŭ! — „Bŭav fŭ totŭ de aveastŭ opinizne, mŭ inkŭlekŭndŭ sbŭpaprŭ kŭtpe 4imele 4e-ŭ stŭpiga; nandŭpiŭ se nŭtpe4eaŭ kape de kape sŭ ajxngŭ mai iŭte la moaptea 4e tpebŭsea s'o nŭspante kŭ atil epoismŭ.

Dap nentŭx 4e atita emŭlagizne, atita innaviengŭ d'a ataka ne inenniŭi, kŭnd se konninseŭ kŭ nŭmŭpŭlŭ lop e noate de wante opŭ mai mape? ... fiind-kŭ nŭ epaŭ nimte mŭpŭenapŭ, siliŭi de mizepie a se sŭsŭine din nŭpŭslŭ sŭn-4elŭi 4e nŭleaŭ vŭpsa, 4i fŭvŭindŭ denapte de sogietate, biktime ale alŭtop sŭfepingŭi, ei pesnipaŭ nŭmaŭ indinendingŭa, jŭgŭlŭ epa stŭeinŭ nentŭx dinmŭi, mŭ se lŭntaŭ ka sŭ moaprŭ, iar nŭ kŭxŭindŭ sŭ-mŭ skane o biagŭ alŭl de fŭpŭtnoasŭ. Apmele epaŭ xnika lop snepangŭ, mŭ senŭlŭpŭlŭ xŭtimŭlŭ lop pŭfŭxiŭ!

## V.

Bandiği anşkasepъ kъrapea lop obiçnizitъ ka sъ in-  
tilneaskъ ne inamikъ.

Din vîpîslъ mântelsî se întindea ne vale xñş mititelъ  
weğş okolitъ de alte inълgimî; in dpeanta mi stinga disepile  
sinxozitъğî, prъnastitъ, stinçî, komnenceaş xñş dedalъ fъpъ  
finitъ; nъ epa niçî o napte kape sъ fi lъsatъ o intrape li-  
berъ in çipkslъ vitejilor noumpi; nъmaî Trъdapca singxъpъ  
nstea konoawte mistepioasa notekъ çe-î ap fi kondxsş akolo.

Toatz trъna lî Bpan se înfiopъ, vъzindъ kъ avel sol-  
dağî se îndpentasepъ deja snpe ayea napte, xnika lop ba-  
piepъ; eî nъ se maî îndoeaş akxъna kъ sînt vîndxğî, kъ-  
paçislъ lop se peîndoi vъzindъ ayeastъ trъdape, mi ka  
lexlъ in trъbape çe nesokotewte glonxslъ xvigъtopъ, se as-  
vîpli in mijlokxlъ lop, sdpobindъ ne ayeia çe aveaş teme-  
pitatea a se onъne.

Şi çine poate napa opibilxlъ mъvelъ çe vъzx lъna  
in noantea ayeasta? çine poate deskipie fama ayestop epol  
çe nъpeaş nişte snipite divine kape daş moaptea fъpъ a  
o pîimi? — Gpozanъ este minia lî Bpan; lata lî snadъ  
nъ întîmninъ niçî o pezistengъ; pîndxpîle nemîçe sînt de-  
nastate de dînsxl; moapte disnitivъ avelopa çe se onъn:—  
In xpmâ sa çeme mълgimî de kadavpe!

Ajxъçe in mijlokxlъ nemîçilor; lъnta este înberxъ-  
natъ: maî mълğî nitejî se întpekъ a se mъsxa kx ayeştъ  
atletъ inbъlnepabilъ, mi kad sfъpîmagî de bpağx-î des-  
tpxktopъ.

Dap nepikolxlъ este anpoane de dînsxl; ayeia çe-lъ  
inkonjxpaş lъ aş abandonatъ alepgîndъ dъnъ nъoz nъzî;  
eî a pъmasъ singxъş sъ in fъpante moaptea çe-lъ inmpesoapъ,  
mi este anpoane sъ kazъ sxbt lobitxpîle eî...

Dap çine e avelъ bpağş nъstepnikъ çe sgъdxe apmata



kz isbipile lxi, a kxpzia fxlupindz kxztixspz ingiauz ne  
 cei ce-lx npinesk, mi kape, sbxpindx neste kadape, lx-  
 sindx sz gine moaptea ne ale sale xpmc, bine de skanz  
 viaga kxnit-nxslxi szx?... Este Aldo, avelx jxne infoptxnatx.  
 El se denxptase de Bpav ka sz pcinsxflegcaskx kxpaqizlx  
 sogilop sz; vocea avestxia stpxbtx ninz la dinsxl, mi ka  
 Fxpiile, pxtxpnindx ce intinnina, bine, sbopx axdaviosxlx  
 bpaux ce kstezase a se apidika kontra amikxlxi szx, mi  
 sabia-i fimegindz sfxpmx mi fiepdx mi kanete de odatx;  
 kz toate astca el este xlnepatx, abia se mai anpx, dap  
 moaptea nx o mai poate da!

Une mai mtie fantele altop viteji ce se deosebipz  
 in aveastx lantx, kind fie-kape epa xnx epox? Sz nx xl-  
 tm insz ne avela ce poate k'a vxpsatx mai mxltx sinxe de  
 kit fpaui sz, ne avela kape, lx-sindx nxpinui, amivi, fx-  
 yindx de jxgx mi mizepie, veni a-xi gxi in aveste soli-  
 txdinl moaptea ce o dopea; da, sz nx omitem ne bpaxxlx  
 Flopini. El mxp: ka xnx adevxpatx epox, se lantx ninz  
 in fine inkonjxpatx de fokxpile nemice, inaintindx totx d'a-  
 xna kz mika sa tpxnz, mi kxzindx atxnvea kind nemikxlx,  
 sfxpmatx kz desxvixwipe, kxta smelxnucile ka sz skane de  
 fiepdx-i pxbznxtopdx!

Txncea domnea akxm ne aveastx bale ce kz xnx  
 momentx mai nainte nxpea a fi xnx volkanx anpinsx, a kx-  
 pzia lavz isbxknindz fxece sz bxbxc abisxlx mi silbele de  
 sgomotxlx szx. Aveia kape mai pxmxscese kz viagz din  
 tpxna nemikx, fxvise denapte ka sz skane de Bixizlx lxi  
 D-zex, mi oamenii lxi Bpav, nlinl de dxpepe, kxtax nint-  
 tpe kadape kopnxpile sogilop lop. Singxpa lop pomnx  
 fx xnx scnxlkrx xdatx de lakpimile avelopa kz kape konbie-  
 yxisel dap sinxele lop lasz xpmc neurtpepe in inima ave-  
 lxia ce a axzitx sax a vxzxlx fxmosxlx lop Patpitolismx! — Cei-  
 lahxi, vile opgane ale xnx kanx apogantx, bpzte sxnxse



opbeute la opîdinxlă apbitx ală xnxl bxtpînă desnotă, sint  
xilagî nentx etepnitale; nivî xnx nentă nx sxsniŋ la sx-  
benipea lop, kxvî sekoliî peîndoeskă din 4e în 4e nxmaî fama  
mapîlipilop Layedemonienî, ne kînd asasinatopiî lop inkx de  
atxnvî noaptx sigilixlă de dezonoape!...

## VI.

Dap nemikslē nx nenise avi de kīl sū lase o msl-  
gime de kadaŕpe la kape sū se adxne benketslē ſiapelop  
flmūnde?... asta este soapta lantamilop *idiouī*: Sklavie  
ui moapte nentpē ačemtia; glopie mī onoape nentpē tpsna  
lsī Bpaſ!

Lena delăsase akum emisepălă nostre, ui Aștopa, zîmbindă nentre țipănelă Bepitșuî, învenea a țipite pazele-î de așpe ne balea de mînelă de unde niktopiomî nă se deurtase înkă.

Bran, petpasă lingă xă apbope, medea anpoane de libepatorxă să Aldo, npiminindă-î nekontenită nănele co lăse nentpă el. Înpistapea lă înceus a deskpenite kînd vîză ne sîrmană să jăne deskizîndă oîki wî întpebîndă daka biktopia este a lop.

„Da, amice, îi pînăse Brav, snadele noastre aș  
prăsilă ne achi nemernici ce venise sî se îmbrîmcase  
de soapla komarî semenilor lor. Ei n'aș lăsat în xrmî  
de kil kadampe lui totă ce aveaș mai prețiosă; ne frantea  
ta, izbite Aldo, se na denune kîxna aचेtei viktoriî, uî  
bapzî vor kînta o dată nămele aचेxia ce m'a skînată. De  
săsepi, de te doape xlinele tale, pabî-le kî bîrbîgie,  
amice, kîuî d'aci nainte vom avea de lăkră, d'akim na-  
inte Aldo ape sî îmbrîmte moaptea.“

Aldo, pidikîndş-wî nşşînş kanşlş, se sili şş şşş-

пѣнзѣ кѣнитанѣлѣ сѣѣ. „Враб, ѿ зисе ел, де ам кѣтатѣ сѣ даѣ тотѣ д'аѣна моаптеа а fostѣ нѣмаѣ сѣ мѣ рѣсѣхн, ш'аноѣ сѣ каз сѣбѣ лобитѣpile еѣ; Парѣеле с'аѣ онѣсѣ допинѣelop меле, ми м'аѣ консеѣватѣ сѣ mop noate акѣма кѣнд... о! ска-пѣ-мѣ, амиѣе, астѣ датѣ де се ва нѣтеа, кѣчѣ дѣка виѣга este nefolositoape nentѣ mine, маѣ ам nentѣ алѣѣ сѣ им-пlinesk o datopiel“—Враб, де ми ѿѣ асигѣрѣ кѣ пепико-лѣлѣ нѣ este гѣраѣѣ, кѣ toate astea вѣрѣсѣ мѣлте лакпимѣ, noate ппимеле де кѣнд intпase ѿн кѣпiera аѣеаста, кѣчѣ Aldo epa ѣенѣлѣ сѣѣ, ми се ѿгпроѣеа нѣмаѣ гѣндѣндѣ-се кѣ ап нѣтеа мѣпи.

Ѣнепѣpile ѣelop кѣзѣѣ се тепминѣсе акѣм, ми ви-теѣѣ ѿнкѣлекѣндѣ нопнѣрѣ аколо ѣнде Натѣпа бѣне-воѣсе а ле да ѣнѣ локѣшѣ. Еѣ нѣ консѣдеѣаѣ аѣестѣ тепѣлопѣѣ ка по-сесѣѣне а лоп, ѣи се адѣнosteаѣ не дѣнсѣл, либепѣ де а тѣрѣ не пѣмѣнтѣ, комѣнѣ мѣлкѣ а тѣтѣлоп. Синѣеле ѣе-лѣ аѣ вѣрѣсѣтѣ ка сѣ-лѣ анеѣе, нѣ-ѣ гѣѣѣа а се кѣѣде ѿн дѣпентѣ де а-лѣ котпони; — нѣ шѣѣѣ фѣкѣтѣ-с'аѣ асѣменеа ѿнѣп-пѣндепѣ nentѣ бѣнеле комѣнѣ? саѣ де с'аѣ фѣкѣтѣ, tendѣн-ѣеле н'аѣ fostѣ оѣѣе ка кѣ маѣ мѣлтѣ favilitate, ппѣн ме-диѣѣѣнеа де ппotekѣѣѣне саѣ аѣѣtopѣ, сѣ педѣскѣ не ѣрмѣ ѿн сепѣѣтѣте комплекѣтѣ ѣнѣ локѣ, ѣнѣ нополѣ ѿнѣпегѣ? Ниѣѣ о датѣ оменѣмеа нѣ с'а бѣкѣѣпатѣ де дѣпентѣлѣ де аѣonomie ѿнаѣнтеа оѣаменѣлоп-монѣрѣѣ, кѣчѣ нѣтеѣѣа лоп ѣ дѣѣѣнѣ, ми кѣ кѣтѣ ва ѣи маѣ дѣѣѣнѣ тѣѣѣѣ сѣ сѣѣрѣѣѣ ѣенѣлѣ ѣманѣ! Шѣ Iexova totѣ аѣѣа гѣѣѣа?...

Астѣлѣ аѣѣѣтѣ бѣнѣѣѣѣ, де ми *bandiѣѣ*, дѣп пѣснѣк-тѣрѣ ѣнѣ дѣпентѣ сѣнтѣ ѣѣлатѣ totѣ д'аѣна де ѿнимѣ сѣкѣпѣ-леѣѣ; noate nentѣ кѣ Враб нѣ epa ѣнѣ нолѣтѣкѣ кѣ канѣлѣ мѣѣѣ, сѣ fopmeze планѣрѣ де конпѣндепѣ, де ѿнѣѣѣѣнѣ, сѣ ппofite де okazѣѣнѣ favopabile д'а ѿнѣнѣѣѣ ми а faye сѣ ѣ-migpe лѣмеа; ѣи ѿн сѣмплѣтеа лѣѣ, нѣ кѣѣа дѣн контѣа де кѣтѣ ппоснѣпѣтеа конѣѣѣѣлоп сѣѣ. Де ап ѣи fostѣ еѣѣдѣтѣѣ

chine uitie daka bocea natxpil ap fi nstxtš atinçe inima lxi! kŕčŕi ȳe e dpenŕš adesea nš ne ȳivilizŕm de kŕl ka sŕ a- flŕm kŕm sŕ nšnem ne alȳŕi saš ne noi inšvine maŕ faȳilš sobt xŕnš jŕgš pegŕlatš de sklavie. — Dap kape epa pekompensa ȳe nŕtea aștenta aȳestš banditš nentpŕ vŕptŕȳile lxi? așpš, onopŕ, gŕopie, imoptalitate?... Nimikš de kŕl bles- teme!...

Dap naye vor șmbpe a atitop epol; viitopxlš a des- koncepitš fantele voastpe, ŕi o mŕlgime de inini jŕne im- nleteskš kŕnŕnŕ ne senslkpele voastpe!

## VII.

Kamepa lxi Aldo epa akŕm plinȳ de amivŕl sŕl. Brav medea lŕngȳ dŕnsŕl ŕi asigŕpa ne toȳŕ kȳ nŕtepea veȳe- talȳ ŕl va skŕna. De ȳe nš nŕtea gŕsi el xŕnš pemediș npin kape sŕ aline ŕi aȳitagisnele snipitxlš sŕš!... Peste nŕȳinš lŕmea se petpase, ŕi Aldo pŕpea a fi maŕ mŕlgŕ- mitš pŕmŕindš nŕmaŕ singŕpš kŕ șŕŕepingele sale; kŕčŕi sŕnt momente kŕnd, țŕpmentȳŕ de țŕpoarpea nasisnilop, vedep- pea xŕnŕ omš ne faye pŕš, ŕi vorbele npin kape kpede a ne konsola, adaogȳ imnȳȳienȳa de kape ne tonim.

Kŕ toate astea liniștea aȳeasta nš dŕlnxi mŕltš: Bȳtpŕnxlš, ȳe ŕngpŕjea de ȳel vŕlnepȳȳŕ, vizita din kŕnd ŕn kŕnd kamepa nekŕnoskŕtel, ŕi n'a lxi Aldo. Inima lxi ȳea kŕpatȳ, afekȳisnele sale ŕi dovilitatea vorbelop lxi, fȳȳea ne bieȳŕi șŕŕepinȳŕ sŕ șŕte nentpŕ nŕȳinš dŕŕepile lop! — Aldo, la anpŕniepea sa, ŕlš pekŕnoskŕ, ŕi kŕ o voce debilȳ ŕl zise: „Șezŕ, ŕȳbite tatȳ, dŕpcam sŕ te vŕz.“

— „ȳȳ ewŕl maŕ bine akŕm, ŕl zise Bȳtpŕnxlš; șnepȳ, fișlš moș, kȳ neste nŕȳine zile veŕ fi sŕnȳlosș: divina Pro- videnȳȳ nš șŕltȳ ne mapŕtipŕl sŕl!“



— „Da, îmi place dăca Destinul îmi va dăruia kîte-  
va zile! — Amice, îgi adău aminte din noantea tpektu?”

— „Шiđ, p̃suxnse b̃t̃p̃inl̃đ, k̃ind te ṽz̃z̃iđ mi dis-  
p̃r̃x̃uī ka o fantom̃ din naintea mea. Te xp̃maiđ ñx̃mai  
de k̃it, m̃z̃ deñt̃p̃taiđ ñx̃g̃inđ de kastel̃đ k̃t̃pe vocea k̃z̃-  
nit̃añsl̃i ñost̃p̃x̃, d̃ap x̃uđ g̃iñt̃l̃đ ĩnf̃op̃t̃op̃đ m̃z̃ oñp̃i d'a  
mai ĩnainta. M̃z̃ ĩnt̃op̃s̃iđ ĩnañoi, Ńi g̃z̃siđ n'auea s̃p̃-  
mañ, j̃x̃ñ k̃iz̃x̃t̃ ĩn delip̃đ. Sgomot̃l̃đ kailop, avele st̃p̃i-  
g̃t̃e det̃sñinde, ĩi k̃az̃z̃ase noata avea tepoape: nent̃p̃x̃ p̃ri-  
ma oap̃t̃ az̃ziđ vocea sa, Ńi m̃z̃ ĩng̃p̃ozeam s̃z̃ ñx̃ se fi  
st̃iñs̃đ nent̃p̃x̃ et̃ep̃nit̃ate. K̃x̃taiđ a-ĭ da toate aj̃stoapele po-  
sibile, ne mai az̃z̃ind̃ p̃ess̃net̃l̃đ t̃p̃ĩmb̃ig̃ei ȳe m̃z̃ kiema  
Ńi ne mine s̃z̃ ĩnving̃ sabia p̃r̃sb̃x̃ñtoape; ñx̃ mai az̃zeam  
nimik̃đ, k̃ỹi b̃p̃ag̃l̃đ međ t̃p̃eb̃x̃ea s̃z̃ dea viaga x̃nei f̃inge  
ĩnf̃op̃t̃ñate. Añoi ne k̃ind ap̃mele voast̃pe ṽr̃ps̃ađ fok̃-  
pile lop. avele t̃x̃net̃e ȳe sg̃x̃d̃x̃eađ sil̃bele, o! ȳep̃x̃le, ȳe  
maỹie! ele f̃uk̃x̃p̃ s̃z̃ ap̃ĩd̃iȳe k̃añsl̃đ avea j̃x̃ñt̃ ȳe o k̃p̃e-  
deam mai moap̃t̃. Ńi k̃x̃ o voce ȳe abia ap̃lik̃x̃la se a-  
d̃p̃est̃ k̃t̃pe mine:“ St̃peine, ask̃alt̃... e m̃ĩnia ĩp̃rovidenȳei! . .  
ȳep̃x̃le! t̃p̃ans̃op̃tat̃, s̃ĩnt̃ eđ ĩn p̃eĩx̃ñile tale? . . o st̃peine!  
de fak̃ nap̃te din ñx̃m̃p̃x̃l̃đ ṽost̃p̃x̃ . . de b̃ei s̃z̃ m̃z̃ aj̃x̃g̃i . . o!  
sk̃añt̃-m̃z̃ d̃ind̃x̃-m̃i moap̃tea! . . „Sinist̃p̃ ĩns̃ip̃ag̃ĩx̃ne, l̃x̃-  
g̃x̃b̃p̃x̃ delip̃đ! ea ñx̃ p̃x̃t̃x̃ ziȳe de k̃it aveasta, Ńi p̃ek̃z̃ĩn-  
d̃x̃-ĭ k̃añsl̃đ, ñx̃ am mai az̃z̃it̃đ nimik̃đ de la d̃ĩnsa ñĩnt̃ ak̃x̃m̃.  
S̃z̃-ĭ fi ṽz̃z̃it̃đ k̃x̃t̃t̃l̃x̃pa, D-z̃ex̃le! k̃it ep̃a de p̃t̃t̃ṽit̃, fo-  
k̃l̃đ d̃iṽiñđ ĩi ĩmp̃r̃x̃m̃t̃ase avea l̃x̃miñt̃ mist̃ep̃ioas̃t̃ ȳe ap̃-  
dea ĩn oĩki s̃z̃i! — O fatalitate! ñx̃mai t̃x̃ aĩ f̃uk̃x̃l̃đ ne avea  
f̃et̃ig̃t̃ s̃z̃ abandone padios̃l̃đ s̃z̃đ lok̃am̃đ. — D̃ap, amice,  
t̃x̃ s̃x̃f̃ep̃i, aveast̃t̃ d̃x̃pepoas̃t̃ s̃ȳeñt̃ te ĩnt̃p̃isteaz̃t̃, Ńi-ȳi  
k̃az̃zeaz̃t̃ d̃x̃p̃ep̃i! k̃pedeam, Aldo, k̃z̃ fem̃eca ñx̃ mai e nent̃-  
p̃x̃ t̃ine de k̃it o kok̃et̃ elegant̃ k̃ape ne dist̃peaz̃t̃, Ńi  
n'a k̃z̃pia soap̃t̃ ñiȳi s'o dis̃p̃eȳx̃em̃t̃i, ñiȳi s̃z̃ kom̃p̃t̃i-  
m̃ew̃t̃i k̃x̃ d̃ĩnsa ṽp̃e-odat̃t̃? . . d̃ap iat̃ k̃x̃m̃ l̃x̃k̃peaz̃t̃ tim-



nele; kxnosk akxm adevxpelx, mi inima ta slabx nx-mi mai poate askxnde afektaxisnele sale."

Aldo nx nxtea sx mai pxxnxnz; nocea-I se stinsese, mi se nepdxse de totx. Bxtpinxle pxmase mxltx timnax la kauxlx sx. dap dxne o opx se dxse akolo xnde-lx kiema datopia sa filantponikx.

## VIII.

Intp'o salx snaxioasx xe sepbea de snitalx, zyxex dxoz-zexi din axeia kxpopa nemixi, nenxtindx sx le dea o moapte difinitiv, nx fxxse de kit a-I nxnepa m'a kx-dea ei mai nainte sxbt lobixpile lop. Xni dintp'inmii amntex dx kind in kind sx demapte naxapxle morxi, kxi avem in noi o nxtepe askxnsx kape ne npebestewte axeas-ta; dap ni-i intpistapea, ni-i temepea nx se vedea ne faga lop; din kontpa ei sxpideax, pxxbnaxi mi astx datx mi mxpindx tpixmfxlopi. Alxi insx ale kxpop dxepi epax violente, mai debilt sax mai nxginx detepminaxi de a sx-fepi nedepea xnx bpagx txiatx sax o napte sd pobitx de gloange, imi esnpimax npin xemete gpozavele lop kixpi, xepindx axstopxle bxtpinxli kape, alepgindx de la xnx natx la altxl, konsola, axsta ne fic-kape txpnindx-le nxox balsamx, mi legindx nlayele lop. Maniepa, nopbele lx epax nentpx dinmi o sopuxntx bitafepx, kxi e dxlye simnalia nentpx xelx nenopoxix.

Iatx o inimx kpxutinx in nxpitate ei nepfektx, iatx xnx anostolx xe anlikx kx pigxpozitate maksimele lx Isxsx; datopiile kxpe sement, kxpe D-zex, toate le imnlinea, mi npea papx imi adxcea aminte de ale sale. Boi insx xe avegi temepitate a vx nxmi pxxpingi al ponoapelop, xe lxxi asxnpx-vx sapxina d'a-I face fepixigi, xe npobe notx

atesta orgolioasa voastră novară?... De pînă aici, aveți kșpați: kpiminalul nă trebe a se mai teme, soarta lui va fi tot a ceea-și; o dată intrat în astă kapie, el nă mai poate țîi altfel: kpima e elementul sî, și viața-e o novară kînd lămea ilă imniedikă din mersul lui?...

## IX.

Astfelă șpmă Bîrînă a vedea de vîlnepați totă kș a ceea-și nepseșepingă. Kîte nouă nă a sakpifikat el de a face binele npositat-am și noi de ayeastă okaziune?... El nă gîsea nîi sîș npetestă, nîi kiap etatea lui cea înaintat nă-lă nștea onpi kînd epa vopba d'a da ajătopă; ne kînd noi ap trebăi să yinem sîș peșistă ka să însemnă spămoasele esnpeșini kș kape mîiș amîi noușpi a se skăza. Din kontra, dăpeea lui kpeștea imnpeșnă kș sșfepingele sogilop sîi, și vîpsa mîlte lakpimî ne senșkpele țelop țe măpea.

Șnika konsolape a Bîrînă epa vedea lui Aldo, și a ayelei nekșnoskăte, kape din zi în zi dobîndea mai mîltă nștepe. Înpemapea astop dăoz fiinge, țe se identifikase kș dînsul, îi peîntinepea simșiloape sa inimă, și-lă fîcea să șite toate țșdele lui kolidiene. Kît de mape fș bșkșpia sa, kînd, intrîndă într'o zi în kamepa lui Aldo, ilă gîsi skălată, nșș ne sîș skășnă și înșepkîndă-se de a skpie.

— „Așa, amîce, îi zise el imbrăyîșîndă-lă; eș m'am pșgată, și țepșlă iată k'a aszîț pșgăyîșnea mea! El te konșepș, Aldo, nentă alte timșpi mai fepîite, te konșepș ka să apîi lămî kș fî Pomîni sînt demni să noapte nă-mele lop! Akșina țe mșlgșmipe voiș autenta mai mape de kît ayeasta? te voiș vedea iapă alepgîndă neste Kap-

naui, mi palpia noastru se va feli vuzindă k'o antru bra-  
gslă xni awa de bpaș kălpregă. Nici o dată, izbite Aldo,  
nă m'am simyită mai sepiuită; d'odată kă sənolatea ta, do-  
bîndesk mi n'a avelei infoptsnate d'a kăpia viagă eș mă  
temeam awa de măltă.

Bietălă jone, tpeșpindă la astă nlăkăte noxate,  
„Ce zici, izbite tată, îi zise el, ea a skănată, mîinile tale  
î-a pedată viaga!...”

— „Awa, Aldo, ea a skănată, îi pșsnăse Bătpînlă;  
dap nă kăm-ba te intepesă astă femce, ne kînd tă le dis-  
pșgnat kă alita amărușne? Gîndemte-te bine, amice,  
mi vezî daka nă al să tpevî abisslă mai nainte d'a ajăne  
avi Ŷită femcea, Aldo; ea tpebăse să niapă nentpă totă  
d'asna din memopia ta, altfelă veî kădea din năoș în le-  
tapuie, mi te voiă vedea ne tine, fama bitejilop, nlîngîndă  
ka koniî ne xpînele măvîî lop. Alănvî xnde ba fi aveîă  
epoș îngpozitopă kape lăsa nămai kadanpe în tpeakătlă  
săă? nikăepî, amice, mi penămipea lăî se va stîne, kăvî  
amopălă, astă fpenezie a koniăpîî, îi va konsăma opî ce  
altă sentimentă, mi inima sa nă ba fi mai măltă de kît o  
elokostă gata a se denăne opî kînd ne sankăapăslă săă!  
Păwine, Aldo, să fîî dominată de niute nasînă awa de  
mivî! Palpia fie amanta ta, kăvî opî kape altă siingă te  
va face infoptsnată.”

Dap năgînă îi pșsa lăî Aldo să kombată săă nă ne  
xniă bătpînlă ală kăpăia nentă noate kă nă nalnitase nici o  
dată, vuzîndă kapmeni xneî konilige; kă toate astea, în  
măpea sa imnăvîenă, ne mai lăsîndă-lă să xpmeză, îi  
zise: „Învetează, amice, de a mă kondamna; daka ce-  
pălă te-a pșzită de a tpece pînă adestă xpăgătopiă, lasă-mă  
ne mine a săneă xpăpile săă mepitele lăî, kăvî mă voiă  
diskălna noate înaintea ta. — Din kontă, izbite tată, a-  
mopălă nă este o fpenezie a koniăpîî, vî o nasîne ka-



nitat<sup>ă</sup> a nat<sup>ă</sup>pil<sup>ă</sup> noaste; el ne poate fi fatal<sup>ă</sup> să<sup>ă</sup> nponi<sup>ă</sup>ce  
d<sup>ă</sup>n<sup>ă</sup> obiect<sup>ă</sup>lă în kape lă am nepsonifikat<sup>ă</sup>: daka konsek<sup>ă</sup>-  
ingele lăi sint kîte ô dat<sup>ă</sup> f<sup>ă</sup>neste, noi sintem k<sup>ă</sup>lnabil<sup>ă</sup>,  
iap n<sup>ă</sup> mobil<sup>ă</sup>lă kape ne-a îndemnat<sup>ă</sup> la a<sup>ă</sup>ceasta; k<sup>ă</sup>vi f<sup>ă</sup>r<sup>ă</sup> a  
l<sup>ă</sup>a <sup>ă</sup>ele mai mi<sup>ă</sup>i npek<sup>ă</sup>sgizn<sup>ă</sup>i, k<sup>ă</sup>stînd<sup>ă</sup> opb<sup>ă</sup>emte ne fem<sup>ă</sup>cea  
<sup>ă</sup>e izbim, ne ap<sup>ă</sup>nk<sup>ă</sup>ym în mijlok<sup>ă</sup>lă xne<sup>ă</sup>i sogiet<sup>ă</sup>u<sup>ă</sup>i kop<sup>ă</sup>nte,  
mi iat<sup>ă</sup>-ne de o dat<sup>ă</sup> ne map<sup>ă</sup>inea abis<sup>ă</sup>lă. Nepikol<sup>ă</sup>lă  
este inevitabil<sup>ă</sup>; xnele kapaktepe mai debile kad<sup>ă</sup> înt<sup>ă</sup>p<sup>ă</sup>in-  
să, ne mai nstînd<sup>ă</sup> a se ssgine, iap altele, biktime  
mi mai infopt<sup>ă</sup>nate, sk<sup>ă</sup>nînd<sup>ă</sup>, f<sup>ă</sup>g<sup>ă</sup> be<sup>ă</sup>etînd<sup>ă</sup> ne n<sup>ă</sup>mint<sup>ă</sup>,  
mi npek<sup>ă</sup>nuînd<sup>ă</sup>-mî kinslă <sup>ă</sup>e a p<sup>ă</sup>szat<sup>ă</sup> d'a-lă înt<sup>ă</sup>pe<sup>ă</sup>ne de  
m<sup>ă</sup>lă! — Amopslă, am<sup>ă</sup>ce, n<sup>ă</sup> se k<sup>ă</sup>bine de kît a<sup>ă</sup>elop  
oamen<sup>ă</sup>i n<sup>ă</sup>pine<sup>ă</sup>u<sup>ă</sup>iagi kape uti<sup>ă</sup> s<sup>ă</sup> n<sup>ă</sup>posite de dînsă; <sup>ă</sup>e<sup>ă</sup>  
slab<sup>ă</sup> kad mai nainte d'a se b<sup>ă</sup>k<sup>ă</sup>pa de el!.. Teme-te de  
a n<sup>ă</sup>mi amopslă o nas<sup>ă</sup>ne mik<sup>ă</sup>, k<sup>ă</sup>vi el este <sup>ă</sup>el<sup>ă</sup> mai  
n<sup>ă</sup>stînte a<sup>ă</sup>entă kape ne im<sup>ă</sup>in<sup>ă</sup>ce k<sup>ă</sup>lpe l<sup>ă</sup>min<sup>ă</sup> mi ad<sup>ă</sup>v<sup>ă</sup>r<sup>ă</sup>;  
mi kît de n<sup>ă</sup>gîni sint a<sup>ă</sup>cia kape. sim<sup>ă</sup>gînd<sup>ă</sup>-lă, a pek<sup>ă</sup>nos-  
k<sup>ă</sup>lă tot<sup>ă</sup> de o dat<sup>ă</sup> mi n<sup>ă</sup>stepea lă! Eă, am<sup>ă</sup>ce, am în<sup>ă</sup>ep-  
kat<sup>ă</sup> a<sup>ă</sup>ceasta, mi daka bp<sup>ă</sup>agele me<sup>ă</sup>le ama de debile, aă n<sup>ă</sup>-  
tă<sup>ă</sup> s<sup>ă</sup> dea moap<sup>ă</sup>lea, k<sup>ă</sup>sz<sup>ă</sup> este k'aă fostă înt<sup>ă</sup>p<sup>ă</sup>ite de dînsă.  
Mi daka am f<sup>ă</sup>u<sup>ă</sup>tă din l<sup>ă</sup>me, disn<sup>ă</sup>peg<sup>ă</sup>sînd<sup>ă</sup> fem<sup>ă</sup>cea  
m<sup>ă</sup>ndan<sup>ă</sup>, k<sup>ă</sup>pedeal lă k<sup>ă</sup> amopslă meă a nepit<sup>ă</sup> nent<sup>ă</sup>p<sup>ă</sup>e e-  
tepnitate? Șokoteam, afektam de a k<sup>ă</sup>pede a<sup>ă</sup>ceasta, dap în  
bane, am<sup>ă</sup>ce, k<sup>ă</sup>vi flak<sup>ă</sup>pa sa k<sup>ă</sup>emte din zi în zi în sni-  
pit<sup>ă</sup>lă meă; xă<sup>ă</sup> tînă nep<sup>ă</sup>fektă de f<sup>ă</sup>pm<sup>ă</sup>șe<sup>ă</sup>ge e totă d'a<sup>ă</sup>na  
n<sup>ă</sup>pezinte în im<sup>ă</sup>agin<sup>ă</sup>ig<sup>ă</sup>nea mea: iat<sup>ă</sup> dap o fem<sup>ă</sup>ce de kape  
n<sup>ă</sup> t<sup>ă</sup>eb<sup>ă</sup>o s<sup>ă</sup> te mai tem<sup>ă</sup>. — Mi de m<sup>ă</sup> înt<sup>ă</sup>epes<sup>ă</sup> ak<sup>ă</sup>mi  
soap<sup>ă</sup>ta a<sup>ă</sup>stei nek<sup>ă</sup>nosk<sup>ă</sup>te, n<sup>ă</sup> kat mi amopslă el, <sup>ă</sup>i boesk  
n<sup>ă</sup>mai a-l im<sup>ă</sup>ngina s<sup>ă</sup>fep<sup>ă</sup>ingele kape a p<sup>ă</sup>d<sup>ă</sup>s-o la astă  
est<sup>ă</sup>emitate. F<sup>ă</sup>pm<sup>ă</sup>șe<sup>ă</sup>gea sa în<sup>ă</sup>i dem<sup>ă</sup>tean<sup>ă</sup> nînte p<sup>ă</sup>s<sup>ă</sup>be-  
nipe mist<sup>ă</sup>pioase, mi m<sup>ă</sup> f<sup>ă</sup>ce s<sup>ă</sup> kom<sup>ă</sup>rtimesk k<sup>ă</sup> dînsă,  
s<sup>ă</sup> o aj<sup>ă</sup>tă, de se na n<sup>ă</sup>lea, s<sup>ă</sup> o konsol, s<sup>ă</sup> o skan din  
nepikol<sup>ă</sup>lă în kape a k<sup>ă</sup>z<sup>ă</sup>lă, mi s'o p<sup>ă</sup>ntopk la familia el!



kzui, vine mie, noale kă urpingi szi înui vor da moaptea, disnepai d'a o mai gzi!... O! ajstă-mă, lăbite tată, ajstă-mă să fuk mi eș binele ne kape tă-lă upaktivi kă atita simtitate!...

Băpînslă. pesnektîndă entasiasmălă lăi Aldo, îlă înkșapăi, upomigîndă-î peazumălă să; anoi se petpase.

## X.

În timnălă ačesta măgi din tșana lăi Brav se aurezase la subpa sîxfomilop sîntejapî; întp'o gșană epa nopba desne kătape tpadigiane, desne kătape mănțe xnde a pătăită kătape Doamră kă fiălă ei, desne nprnastia xnde asniplăuă Hăndăpiî ne Tătapî! săblimă noezie a xni nonolă pēnăndă, ăe nă gșemle konsolape de kîl în tpekălă, adăkîndă-mi aminte de epa sa fepivită, de viktopiile pepălate de sîpșomui szi ăe sșădăipă lămea!

Întp'altă gșană se deskpia spșmosălă lop tpiămlă, kșm a dată goană xni kșuitană, kșm a sbșpată kanălă kă tșpăia mi-lă înăptea în săliă sa, kîl de tape bșgase gpoaza întp'înui, mi ăe dezopdine epa în fșga lop. Se konsăltă kșm tpebăe să se noapte în viitopă, jșpăă xni altăia kpedingă mi kă se vor anăpa pēvinpokă. Algîl nlinăeă novestîndă mizepiile ăe kăzăse ne biata Uapă, skotăă în entasiasmălă lop săbiile, mi înkșăgiuîndă-ăe, apădikaă anateme kontpa infamălă ăe ba kăta să tpiăskă măi năjnte de a se libepa!

Ačesta epa ppinăinala lop okșnapăiane măi în toate zilele! Săblimă esemnlă de vîptătea mouilop noumpti, mi de kșpăiălă lop natpiotikă! Noi însă sî ai avelăia-mi pșmîntă ka mi dînui, nălă-ăm o dată ăelă năgină să imităm fantele lop? Dap ăe e dpentă, nentpă ăe atita kon-

fxziune, sꝛ ne stpikꝛm liniutca mi netpecepile noastpe, kind noi nꝛ nstem face nimikꝛ?... — Dap nache vorꝛ, mi kꝛtagi-vꝛ de odixnꝛ, kꝛvꝛ eꝛ mꝛ întopk iapꝛ la aveia ce nꝛ le nlꝛcea aua de mꝛltꝛ penaosxlꝛ.

## XI.

Çinvi zile tpekkse akꝛm de kind Bpav tpiꝛmfase în-tp'o lꝛntꝛ aua de inegalꝛ; de ce nꝛ nstea el sꝛ mai prevaꝛꝛ wi ce i se prepapꝛ în viitopꝛ! Çea mai mape pape din vꝛlnerapꝛi pedobîndipꝛ viaga, iap çeilalꝛi se îngropapꝛ kꝛ mape onoape. Întpistapea ce se simꝛcea pen-tpꝛ niepdepea atîtop sogi-de-apine, fx kompensatꝛ kîwti-gîndꝛ iapꝛ ne Aldo, kape wliꝛse sꝛ sꝛbjꝛꝛe atît de mꝛltꝛ inimile în kit viaga lꝛi epa viaga tꝛtꝛlop. — Bꝛtpînslꝛ, împreꝛnꝛ kꝛ dînsꝛl, se dꝛse în kamepa beçinꝛ, din nain-tea nekꝛnoskꝛtei kape se întpemase oape-kꝛm, wi-mi sim-ꝛcea mai mꝛltꝛ saꝛ mai nꝛgînꝛ pozigiꝛnea în kape se afla.

Aldo, învitatꝛ de dînsa, uedeꝛa ne xꝛnꝛ skaxnꝛ anpoane de natꝛlꝛ sꝛꝛ, kind ea se adpesꝛ kꝛtpe el: „Wi nen pꝛ ce nꝛ-mi snꝛneçꝛi adevꝛpata kpimꝛ nentpꝛ kape m'auꝛ înkisꝛ aiꝛi? ce am fꝛkꝛlꝛ eꝛ de-mi pꝛnigꝛ mijloavele de a tꝛzi liberꝛ?... D-zexle! nꝛ kꝛm-va kꝛzꝛt-am în mîfni de bandigꝛi? tpimite-bei tꝛ xꝛꝛie neste xꝛꝛie asꝛnpa xꝛeî ino-çente? — O! skꝛnagꝛi-mꝛ stpeinilop.... daka a mai pꝛ-masꝛ în inima voastꝛ o mikꝛ skintee de komꝛꝛtimipe, a-tingꝛ-vꝛ lakpimile xꝛeî infoꝛtꝛnate, mi dagꝛ-mi, kiap în kontra opdinxlꝛi providençialꝛ, açeea ce-mi auꝛi pꝛnitꝛ!”

Dꝛpepea ei fꝛkꝛ sꝛ lꝛkpimeze wi çeî dꝛoî amivꝛ împreꝛnꝛ kꝛ dînsa. Anoi Bꝛtpînslꝛ, dꝛnꝛ ce-î deskonepi totꝛ, snꝛindꝛ-î stapea în kape a gꝛsit-o sogi lꝛi, gpoaza wi inipapea ce le-a kꝛzꝛatꝛ o femee nobilꝛ, kꝛ vestimen-tele sfîmiatꝛ, pꝛtꝛvîlꝛ wi fꝛpꝛ pesnipape ne avele çine

npea papș kŭlkate de omș, adzozŭ în sine: „Kînd te-am adxsș ne bpaye avileă, epai ka wi moaptŭ; ts n'aszeai, nș vedeai nimika, epai fŭpŭ simyipe. Ne-am lantatș kș toatŭ bxna-boingŭ ka sŭ te skŭnŭm; am voitș, epa o datopie a noastŭ ka sŭ-ŭi dŭm biaga de kape ne îndoeam, wi iatŭ în sine snepanya noastŭ s'a pealizatș.”

Aldo tepminŭ ayea ye învenșse Bŭtpînslș. „Nș te teme de nimikș, jșnŭ konilŭ, îi zise el; libeptatea o ai wi akșm, wi de ne nxmenŭti bandiŭi, aflŭ kŭ singșpa noastŭ kșlnŭ e kŭ am fșqitș denapte de soqietatea ye noate kŭ a kontpibșitș mșltș la disnepapea ta. Ai dpen-tate a ne blestema, kŭyŭ ŭi am pŭnitș xñș bine ne kape ilș dopeam wi eș alŭta de mșltș: ŭi am datș biaga ne kape o xŭmŭti! Kș toate astea iaptŭ-ne de am înmlinitș astŭ datopie ne kape o kpedeam sakŭ; ts ewŭti liberŭ akșm, wi poŭi sŭ-ŭi aleŭi soapta ne kape o npeșepŭ.”

— „Nș kșm-ba este xñș vișș ayea ye așz, zisc nekxnoskșta? astŭ boye mŭ konsolŭ, wi-mŭ pedŭ snepanya nepdștŭ de alŭta timnș!... O soqietate! eș n'am gŭsitș inkŭ în sînslș tŭș oamenŭ kș ŭenepozitate, inkpede-mŭ-boiș eș akșma în fiŭ tŭi, kînd sint gonitŭ de tine, wi de fșpopile xnei mșlŭimŭ înecatŭ în kopxngișne?... Dap lxnyŭ fșpŭ șșfepingele mele, wi noate kŭ în sine am ajșnsș ne xñș nŭmîntș-napadisș, xnde sŭ gŭșesk ni-ŭte sfŭpîmŭtșpŭ, apxnkate de xpaganele soqiale, kape mai konșepŭ amopșlș wi nietatea. Ppin aste lokșpŭ însŭ, npin aste nŭtŭnastŭi, sŭ se afle oape oamenŭ kape sŭ komŭtîmeaskŭ, sŭ mŭ ajște, sŭ-mŭ dea biaga, ne kînd în mij-lokșlș xñș opamș ap fi tpebșitș sŭ kaz zŭkîndŭ ne stpade, wi noantea sŭ fiș mînkapea kînilop flŭminzi?... Gpaye, nobili stpeinŭ, nentŭș tŭșdele ye v'am kazzatș! dap snș-negŭ-mŭ daka nș sint înçelutŭ, saș daka agoniile snipitș-lș meș mŭ fak sŭ mŭ îndoesk!”



Къахъа. воеа, толъ копнълъ ил тпемъа, къуи се воеа сингъа. ил мижлокълъ хноп стпеини, ми се гиндеа ла тпекатъ че епа нентъа динса о имавине вие а виегел sale тхментатъ де дсепи пепуелси. Дап семеа нхпа кх динса ми'н неноповипе нхтепника са апмъ, ми еа нхъ съ сѣбхъе не ачеиа че о аскхлтъ. Астфелъ Aldo сѣсепеа импъ хнъ кх Вѣтпнълъ, ми абиа нхъ сѣ-ми кхрме дсепиле лоп ми сѣ вобхаскъ ачелел инфотхнате: „Нх те маи индои, жхнъ конилъ, къуи Дхмнезеъ те тпимисе ачilea ка сѣ нх кази не мѣна вѣ'хноп оамени ка ачlea де кхпе ал фхитъ. Нои, аскхнуи ачlea, де ми ехитъм опѣ че инѣлнпе, опѣ че контактъ кх лхмеа, ми дсехъм нхмаи ките одатъ нхнга ачелси аххтъ ка сѣ нхтем тпѣ. нх топнъм кх тоате астеа о тххнъ омѣхидъ, чи дин контра анъръм, скънъм не инфотхнагѣ, ил консолъм ми ле нпомилем кх о датъ ил вом фхче сепингѣ. Тх ехитѣ хна дин ачеле синге; дсепеа, кхххпиле тале синт маи мапѣ де кѣл але лоп, ми кх алѣ маи мхлтъ нпелинде опѣ че сакпѣхуи воехитѣ а-гѣ фхче, къуи да-топѣле кхтпе оменине, не опдонъ а те аскхла. Сххне дхка воехитѣ а-гѣ воеа иапъ нѣпингѣ, сах дхка допехитѣ а те ахнда ил дежепте ка сѣ тепминѣ аколо о вѣагъ алѣ де мизепабилъ!...”

Лакпимеле неххносххтеѣ кхрхеахъ ил абхнденгъ ппи-вѣндъ не Aldo, аскхлѣндъ сакпѣхеле че воиа сѣ фхкъ нентъа динса, ми нѣпеа кх адмиръ дсѣгхспата лѣл фххххсеге, ми хнъ обпхзъ офилѣ ама де тѣхххпѣ. Аноѣ, не кѣнд Вѣ-тпнълъ о консолѣ нпѣн вобхеле лѣл бѣблѣх ми лѣхда мизе-пѣкѣдѣа дѣвѣнъ, еа пѣдѣкѣндъ-ми нѣлеохеле еѣ вене че се илгѣнахъ ил лакпѣнѣ, ама се адпесъ кхтпе Aldo: „Да, стпеине, нх маи мъ индохк акхн дсѣпе ачlea нхтепе инфѣлѣ че ам дѣспегхит-о амапѣ! Пѣтѣхѣлъ несте мххгѣ, алегѣндъ аколо хнде азхпдѣлъ мъ ахххка, кхзѣндъ ил фѣне моапъ не ачеле хѣме обсххпе, омнѣнотенгѣ лѣл кон-





esnpimasc biata jənz asxnpa avestei vestizni, epa xñ ob-  
stakolš ce-lš onpea d'a-ī snəne dipektš oninixnea sa; el  
fəcea adesea alxizni, fərz insz a inainta mai məltš.

Întp'o zi nekənoskəta ingelegindš skonxlš ləi Aldo,  
ləsindš la o napte nxdoapea, singəpxlš vlš alš inovenuei,  
fərz sz-ші konsidepe viitorxlš nentpx kə se învlygase kəm  
tpebxe a mxi, ń zise: „De ce nə m'ayl ləsatš sz mop  
ne avele ɥime, daka aveagl de gindš a deskonepi pef-  
ɥixlš meš, ʃi a mə lpimile sz mop kinsitə în infepnəxlš  
din kape abia ntxsem skəna? De ayi avxlš nietatea a-mi  
da viaga, ppetindeɥi oape s'o vɔ nɔtesk atita de skəmnš?  
O, nə! deskatenayl-mi mai bine vo! snipitxlš d'aveastə  
novapɔ, de kīt sz inlpx din nxoš în mijlokəxlš ayelop xpa-  
gane ce'n timnš de dxoɔ-zeyi de ani mi a otrəbitš fiingə.  
Nikɔepi nə am gɔsitš xñ omš ascenenea voɔ, de ce dap  
voɥi a abxə de nobilitatea voastɔ, iməlyindš kə mine  
nəmtəpxlš viktimelop ce se adaogɔ în fie-kape zi? Nə, ni-  
kɔepi nə mai povitš tɔɔi, kɔɥi nikɔepi nə am gɔsitš vɔp-  
tətea de kīt ayi! De nə mə pɔiimiɥi insz în mijlokəxlš vɔs-  
tɔɔ, de vɔ inkomodɔ o femee infoptənatɔ ʃi nə o ləsayl  
sz ia napte, sz se esnə la toate nepikolile ce vɔ ame-  
ningɔ, atənɥi, oamenī ce afektayl a vɔ deosebī de semenī  
voutpi, dayl-mi ɥelš nəɥinš libeptatea ce-mi ayi pɔomisš  
k'o am d'a-mi aleɥe soapta ne kape o nɔfep!”

Aldo kpedea kə este xñ bisš ayeca ce axde, ʃi  
nə nɔtea sz ingeleagɔ daka în adevɔpš este o femee a-  
ɥeia kape-ī vɔpɔewte; kɔeskətlə în mijlokəxlš lop, el le  
stədiase natəpa ʃi nɔea nəɥinī oamenī le kənowtea ka  
dinsəl. ʃtia kə niɥi o datɔ femeca nə kade in asemenea  
estpeme, ʃi kə se məlyəmwte mai bine a sɔfepi təkındš  
amapa ei soaptɔ. Dap delepminapea nekənoskətei, ayelš  
kəpəɥiš temepəɥiš, nekənnatibilš kə konstitəɥixnea sa, ilš  
fəkə sz se indoiaskɔ, ʃi sz vazɔ kīt de nəɥinš kənoskəse

el aste inimă ce pot merge de la amoră năru la kpimă. Kă kîr însă se împedinea mai bine de pealitatea femeii ce avea înainte-î, mi-î pekmourea sânepiopitatea, kă a-  
tîr învenă sî se teamă de dînsa, mi sî se gîndeaskă mi  
mai mîltă kăm ap denăpta-o de lîngă el. Dap ambigîs-  
nea lăi Aldo nă lău aste tenepi sî kpeaskă, mi amorălă  
sîlă pronpiă nă-î nău nepmite o asemenea slăbiciune.

„Pămîr dap, fi zise el, în mijlocălă nostre; noi  
sîntem infotănauă kă mi tine, dap veî grăsi avilea m'amici,  
mi pace mi totă ce doreuă. — De voeuă îuă voiă si spate,  
mi Bătrînlă va si năpintele tăă.“

Oîki nekănoskăteî se îngînaă akăm în lakpimă; ea  
privea pe amikălă sîlă mi nă nălea sî-î vorbeaskă. Anoi  
Aldo se vedea bine kă e tăpăpată, el nă kănourea inkă  
pe aveea ce o nămi sopa sa, mi kă toate astea năpîn-  
dă-o... dap epa vă'nă visă, vă'o ilăziune ce-lă tăpmentă.

### XIII.

De la o vreme jăna nekănoskăteî învenăse sî slă-  
bată văile m'avele libezi spămoase ce se întindeă pe kous-  
tele lop. Ea epa mai totă d'ăna singăru în năpămbă-  
pile sale, mi de mălte opă mănuă sălă stelile fără map-  
tope la dăpepile ei; nămai avilea nătea sî adănipe în li-  
ninte spănăsegea nălăpi, sî întăpie mai mălte ope fără  
sî se teamă de nimenă, fiindă kă nă epa în mijlocălă so-  
giătăuă, ci ne nă nămîntă inkăltă lăkăită de bandiă!

Întă'o zi ea euă năea de dimineău, mi alepă kă-  
tă măjăpălă săbt a kăpăia nămbă se odixnea adesea;  
dap kîr de mape fă săpnăindeea sa kînd zăpi lîngă tăpă-  
kălă avestă apăpe nă amici sî! Ea măpă d'ă dăpăntălă  
la dănuă mi nălă de beselie le zise: „Nă e ama kă a-



mika voastră nă s'a învelat în alepepea ce a fărâșit? Aldo însă abia năse să-mi askănză înlpistapea, nînă achi el nă vorbise Bătrînălei de kîit de dinsa: noea să afle sekpetăle avestei felige mistepioase, mi npin ce azapdă venise ea ne achi mănă.

Aldo îmi înbăwise destăi dopingele ka să mai noată păbda; akăm sosise timnăle, mi kă o voce timidă o păgă să-î snăse kăzsa emigrăxiăni mi a săsepingilop sale. Dap ce văle negră se destinse ne fagă-î azzindă ayeasta! kăm nepdă de penede alegpegea ce simgise la astă înlînipe ne-antentată! — „O! kîit de nenibilă este a ne adăce amînto d'ănă tpektăle dăpeposă, le zise ea, dap voî dopigă, a-ntentagă de mătă timnă ayeasta, amichi mei, mi datopia mea este a nă vă askănde nimikă din kîte am săsepită.“ Apoi dăntă o mikă năsză, ka kăm ap fi voilă să-î oupeas-kă kăpsăle emogăxiănilop sale, așă înčenă:

„Eram înkă konilă, amichi mei, kînd pămăsciă fără tată, ne mîlnele snăi sărmane mămă, a kăpia snepangă epă năle spate ce mai aveam. Astă niepdepe mă fără să săfer, dap dăpepile mele tpektăle neste năgînă, mi eram ferăvîntă în inočenă mea. Toți mă izbeaș, mă înbăpăgî-șăle, mi eș le săpădeam la toți, mi toată lămea mă mătămea...”

„De ce nă măpăiă eș în ayea etate kînd vedeam nă-măi Fărmosăle, mi kînd m'ami fi desnăpăgăle năgînăde de lămea în kape tăriam! kăvî nămaî în ană konităpiî nătem zice kă bieğăim, iap de achi înainte îngpeșem nămîntăle kă kinăpile mi lănteale noastpe!

„Dap ană se îmsăgeaș, mi împreșnă kă dînămi kăp-mtea mi melankolia mea. Eș nepdeam din ce în ce achiă aepă alegpă ce năkăse alit de mătă, mi inima mea, în-velindă de a mai fi sbăpdalnikă, izbea mai mătă singăpătatea. Lămea înčenă a fără de mine, mi eș o evitam

kît se nștea mai mltă. — O! amichi mei, eș fzeam aueșta fiind-kî învenșsem a o kșnoaște wi a sîngi mizepiile ei. — Dap de țe nș nșteam wi eș a mș npinde în xopa lop ka sș dang ne senșlkpele epoilop noușpi, wi, ames-tekîndș-mș kș dînuș, sș gășt din auele nlșcepi infame?... Daka în omenime mizepia e xuibepsalș, de țe se mai gșseskș fiinge kape simțș dșpepile ei? — O, amichi mei! kîte pele nș am vșzștș în lșme, wi kîte inimî jșne nș s'aș șs-katș mai nainte de timnș!...

„Kș toate aștea vocam sș gșsesk np'șnș mijlokș de distpakgișne, wi alepgam adesea în suloane ka sș skan de tedîșlș țe mș konsșma; dap avilea nș gșseam de kît o mșlgime ignopentș kape se întpeea sș-mî apîle spi-bolitate wi bigiile sale: — nenopocipe auelșia țe-mî katș șltimșlș pefșpiș în asemenea lokșpi! — Așfelș dșpepile mele kpeșteaș wi mai mltș kînd intpam în mijlokșlș a-velop adșnrșpi kopșnte, wi xotșpiș a tpși izolatș de lșme wi sș evitș opî-țe kontaktș kș ea.

„Dap silingele mele fșpș bane; kpeșteam, amichi mei, wi o nasîșne nștepuikș se demtenta în mine; Amepșlș învenș sș-mî npomîgtș nîute zile mai senîne, wi kpedeam kș, nepsonifikîndș intp'șnș singxpș omș toatș sepi-șipea țe așf li nștștș amtenta, sș șit țe-laltș pestș de lșme ka sș nș mai fiș jșdekștopsłș ei!... Dap Fatalitatea epa detepminatș a mș xpmșpi opî șnde, wi a mș face nekontenitș vikțina nesagișlșl șlș! kșuș bisłș așta fș nșnaș de o zi, wi otpava țe mș apșe îdoi pșxlș de kape mș toncam.

„Eș învenșiș sș simș de șnș jșne țe kpedeam kș komșștimewte kș mine, kape de mai mltș timnș nșpea kș șșfepș, kș se întpeșș de șoapta mea, wi kape afekta kș fșșe wi disnpegșewte lșmea; de șnș jșne țe nșpea kș mș adopș zioa wi noaștea în bîșele lșl. Dap îmi

trebzi năgînă timnă ka sî kxnosk ne avestă omă nepfîdă, mi'n xpmă a-lă disnpeğđi amapă!... disnpeğđlă insă ne imălgemte kinăpile, mi eă simğeam kă sînt anpoane de mormîntă.

„În mijloculă avestei nongî obskape kind, imninsă de xpaganele ce se lăntă în mine, epam anpoane de abisă, xă omă mă onpi de a kădea întp'insă, xă amikă ce mă isbea mi ne kape nă mîtxsem a-lă npeğđi destă!...“

Avi nekxnoskăta se onpi, oiki sîl întilni ne aî lă Aldo, mi văpsîndă kîte-ba lakpimî peîncenă:

„Dămnezexle! tă ce nă-mî aî akopdată de kit dăpepea, de ce nă-mî aî lăsală celă năgînă ne avelă amikă, kăvî nămaî kă dînsăl amî maî fi nălătă tpi?... Kîte lakpimî nă a văpsată el văzîndă-mă săfepîndă! de kîte opî lipa, săbt degetele lă, nă a nlînsă dăpepile mele! mi eă, vîndă de togî, nă mă înkpedeam întp'insă, mă îndoeam de amopălă să, mi mă întepesam năgînă de soapta celă ce săfepea ka mi mine; ne kind el, vîndă a mă faye fepivî, făcea sakpîfivî ne kape le-am aflată npea tîpzi! — Îngpatădinea fă kăza nenopocipîlop mele!...“

Aldo tpeşpi la aveste vopbe. „Eî bine, zise el, mi ce s'a făkătă avelă jăne infoptănată, nă kăm-ba a măpită?...“

„Nă, amikălă meă, kontînă nekxnoskăta; avelă săfletă nobilă, făpă a mă nămi îngpată, mă konsola totă d'ăzna snăîndă-mî kă dăpepea e elementălă nostă, mi kă nă tpebă să ne disnepe făpopile eî, vî să pîdem de dînsa ka mi de mîzepiile avolopa ce ne înkônăpă. Păcentălă să fă săblîmă, dap el tă celă dîntîă kape lă a violată! Disnepată de a găsi amanta ce kăta făpmosălă să ideală, îndîgîndă-se asănpa xnei amîce ce nă maî nătea komătîmî kă nîmenî dîn kăza săfepîngelop sale, el mă abandonă, mi nă voi să maî asă de nămele meă!...“

„Atăvî eă pămăsciă stpeîă, stpeîă în mijlocălă